

2021-2022年高二期中考试题开卷有益（黑龙江省哈尔滨市实验中学）

1. 现代文阅读

甲. 阅读下面的文字, 完成各题。

供祀是书院制度的重要组成部分,与藏书、讲学一起并称为书院的三大事业。书院作为与官学并行的教育组织,其供祀活动及其社会意义主要存在于文化层面。

在儒家传统教育中,知识教育与道德教育被认为同等重要,因而对书院教育而言,教学空间和供祀空间是必不可少两大组成部分。供祀作为一种具体规范的展礼、学礼活动,历来受到古代教育者的高度重视。庙堂本是儒家尊孔祭孔之所,由于儒家思想的精微体现在对孔子学说的传承上,书院兴建孔庙并定期举行供祀仪式,彰显了孔子至高无上的学术地位和道德境界。这种严谨而规范的供祀形式作为书院的文化“规则”,一直受到书院管理者甚至统治者的高度重视。

书院的文化发展要依靠学术传播,即依靠对本学派学术旨趣的传承,除了对本学派的“文本”进行阅读和阐释外,还要从精神上进行传承。对本学派和本书院历史上具有影响的先贤进行供祀,表明了书院作为一个学术组织拥有的行为规范和精神特色。南宋以来的书院无不将供祀本学派先贤作为标榜自身“正道脉而定所宗”的学术追求,如白鹿洞书院的“宗儒祠”供祀周敦颐、朱熹等人,就体现了其学术旨趣。

书院供祀并非单纯学术上的追求,在漫长的制度化发展过程中,书院已经从一种单纯的教育组织发展为集教学、藏书、祭祀、出版、经营管理等功能为一体的社会组织。官方的扶持、地方贤达的资助、民众的认同和参与,是书院巩固地位、扩大影响的重要条件,对社会上那些关心书院发展并做出重要贡献的名宦和贤达,书院供祀空间也为他们留有位置。如岳麓书院在明嘉靖五年(1526年)设立了“六君子堂”。这是岳麓书院专祀建院功臣的开始,显示了书院对他们功德的追怀和弘扬,也显示了书院在文化层面上与时俱进的一种追求。

清代书院将“立德”“立功”“立言”作为选取供祀对象的标准。那些与书院发展没有直接关系,但与本地社会发展相关且有较大影响的有功人士,也会得到书院的崇敬和供祀。这种供祀对象多元化的模式,与宋代及以前书院供祀对象的单一化相比已经发生了明显变化,如康熙年间河南大梁书院供奉各类社会贤明人士达150人之多,其承载的文化意义已经远远超越了“一种规范的展礼作用”。

摘编自蒋建国《仪式崇拜与文化传播》)

【1】下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是()

- A. 兴建孔庙并定期举行供祀仪式,这是书院供祀活动的社会意义在文化层面的体现。
- B. 书院供祀的先贤对本学派和书院历史的影响,决定了书院的行为规范和精神特色。
- C. 书院成为一种社会组织,是因为书院学术追求不再单纯而使书院的功能无法单纯。
- D. 明清书院的供祀对象出现多元化,一些对书院发展有直接贡献的名宦贤达都得到了供祀。

【2】下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是()

- A. 文章先列举了书院的三大事业,但论述中只就“供祀”的相关意义进行了分析。
- B. 文章第2段从书院教育的两大组成部分谈起,论述了供祀在道德教育中的重要性。
- C. 文章第2、3段主要谈书院供祀的形式和学术旨趣,第4、5段主要谈供祀的对象及选择标准。
- D. 文章提出观点后,分析了书院供祀对象的变化情况,论证了供祀活动模式的沿革。

【3】根据原文内容,下列说法不正确的一项是()

- A. 如果供祀不是具体规范的展礼、学礼活动,书院管理者可能就不会对它高度重视。
- B. 学术传播指传承本学派的学术旨趣,可见对本学派“文本”进行阅读和阐释最重要。
- C. 书院成为一种社会组织的结果启示我们,发展既要自身进步又要与社会生活结合。