

2021-2022年高二第一次月考考试（安徽省滁州市定远县育才学校）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成小题。

“现实”与“历史”“未来”形成对应关系，尽管历史和未来题材创作同样可以表达现实意蕴，但现实题材创作对现实生活的介入更为直接，更容易对社会现实产生显见的作用，因而，我们国家历来重视用现实主义精神引导创作，这是很自然的，也有利于文学创作获得强盛的生命力。现实主义的本意包括正视现实、不回避现实、如实写照现实的要求。肯定这一要求，表现了国家的自信。

新时期以来，我国的主流文学，与现实主义文学同义，取得了举世瞩目的成就，获得了国际声誉，正说明现实主义道路是中国当代文学走向繁荣发达的主要途径。当然，现实主义不是文学发展的唯一样态，近年来大众文学、网络文学的兴起，在相当规模上带来了浪漫主义创作的新气象，打破了现实主义一统天下的局面，甚至获得了更广泛的受众，但现实主义创作依然是体现中国当代文学主潮和最高水平的创作。特别是在反映当代社会的全面发展（以报告文学创作为代表）和普通民众的生存状态（以小说创作为代表）两方面，具有大众文学、网络文学无法比肩的优势，更集中地显示了“以人民为中心”的创作方向。

现实主义的力量，体现于其深厚的美学价值。现实主义主张客观地、如实地、冷静地观察现实生活，按照生活的本来样式精确细腻地加以描写，正符合现代人的审美意识。现代人以更成熟的目光审视世界，少有浅薄的冲动，重视事实，习惯独立思考，不愿意在文学阅读中随便迁就作者的教化，更以真实感作为审美感觉的基础，这些都决定了现实主义创作必然成为文学读者，尤其是高层次文学读者的主要需求。

作为文学创作形式之两翼的现实主义和浪漫主义，又从来都是互有补充的，人们不仅需要真实的观照，也需要理想的想象。正由于主流文学在一个长时期内将现实主义定为一尊，忽视了身旁一大片荒芜的文学土壤，才使大众文学和网络文学赢得异军突起的广袤余地。最初，青春文学兴起，几乎在一夜间征服了无数青年读者的心，其本原正出自于浪漫情怀。后来，网络创作以言情、武侠、侦破、玄幻、奇幻、穿越等为样式，蔚为大观，其内质也来自于浪漫的想象，而这些样式都是以往正统主流文学所不为的。传统文学是倾向现实的文学，网络文学是倾向理想的文学，代表着不同文化气质。传统文学以揭示真实为最高目的，主张按照世界的本来面目再现世界；幻想文学首先看重愿望，依照理想的面貌制造幻象。网络文学更迎合人的本性，传统文学则无意屈从于人的善良愿望。所以网络文学是一种轻松消遣的文学，传统文学是一种严肃的文学。

理想的写作也有其鲜明的美学特征，它们满足了人们关于美好、善良、正义、理性和瞭望未来的愿望，弥补了现实主义的冷酷。现实主义与浪漫主义的结合，可以同时改变两种文学的样态。

（摘编自胡平《刍议现实主义与浪漫主义》）

【1】下列关于原文内容的表述，不正确的一项是

- A. 现实题材创作比历史题材和未来题材创作更直接地介入现实生活，更容易作用于社会现实。
- B. 国家自信的表现之一，就是肯定现实主义创作正视现实、不回避现实、如实地反映现实生活。
- C. 近年来具有浪漫主义特点的大众文学、网络文学，获得了比现实主义作品更多的受众，成了主流文学。
- D. 新时期以来，我国的主流文学创作形式是现实主义，取得了巨大的成就，被国际社会所注