2021-2022年高二第三次联考考题（江西省赣州市会昌中学宁师中学）

1. 现代文阅读

阅读下面文字，完成下列小题。

王勃在著名的《滕王阁序》中说过一句名言：“他日趋庭，叨陪鲤对。”说的正是早期的家训。

《论语·季氏》篇记载：（孔子）尝独立，鲤趋而过庭。曰：“学诗乎？”对曰：“未也。”“不学诗无以言。”鲤退而学诗。他日又独立，鲤趋而过庭，曰：“学礼乎？”对曰：“未也。”“不学礼无以立。”鲤退而学礼。

这是一段对话，也是一幅生动有趣的生活场景：

有一天，孔子站在院子里，他的儿子孔鲤从庭前经过，孔子便叫住孔鲤问道：“你开始学诗了吗？”孔鲤回答说没有。孔子于是说：“不学诗，怎么会说话呢？”于是孔鲤退下，开始努力学习诗。

虽然这是伟大的教育家孔子对孔鲤的教育，但也是一个普通的父亲对儿子的教育，所以这段记载也被视为中国古代家庭教育中的典范之一，而孔子所说的“不学诗无以言”则成了古代早期家训的典型内容。

当然，就文献而言，《论语》所载孔子对孔鲤的教育还不是我们所能看到的最早的家训。作为商周时期文献的合集，《尚书》中收录着更多、也更为典型的家训作品。其中最为有名的《无逸》篇，是周公辅政时，周公教导侄子成王如何勤俭执政的。那句“君子所其无逸，先知稼穡之艰难”，也成了后世诸多帝王教育后代不要贪图安逸奢华生活的名训。

通过孔子所说的“不学诗无以言”、“不学礼无以立”，以及周公所说的“君子所其无逸”，我们可以知道，家训其实也很简单，不过就是家庭或家族中的长辈教育子弟或晚辈的教育内容。这些内容十分宽泛，包括家庭生活、言行举止个体修身交友处世，乃至出仕从政、建功立业等各个方面。这些内容中的精华被行之于文、传乎后世，便形成了中国古代独特的家训文化。

家训遂一跃成为社会教育的主流，这集中地表现在两个方面。

一是家训所代表的家庭教育形式成为当时教育的主流形式。

我们一般以为古代教育的主要渠道是课堂，也就是学校教育。但我们不知道的是，不论哪个时期，能进入这些学校学习的学生在整个数千年的中国古代教育史中都是寥寥可数的。“修身齐家”的行为模式最终决定了家庭教育成为全社会最基础也是最核心的教育形式。所以就“教”而言，父母才是人生第一重要的老师。推而广之，父母对子女，长辈对晚辈，具有不可推卸的教育责任。这就是中国人所笃信的教育理念，也是家训在中国古代得以昌盛的最关键原因。

二是家训所涵括的教育内容成为当时教育的主要内容。

秦汉以后，大量有关家训的文本文献开始出现。虽然一直到南北朝时期，自颜之推写作《颜氏家训》开始，“家训”才开始正式得名，但在这之前，大量的“家诫”、“家范”与“诫子书”其实都是标准的家训文献。

这样一来，古代家训典籍中所包含的教育内容一下子变得极其丰富起来。狭义地看，囊括家庭生活的方方面面：如何治家，如何共处，如何规范，如何发展；广义地看，则囊括人生智慧的方方面面：如何启智，如何修身，如何成就人生，如何忠孝两全。学习之道、立身之道、家庭之道、事业之道，莫不成为中国古代家训的关注点，这正是中国古代儒家教育的核心所在。

（郦波《评“千古第一家训”》有删改）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A.家训就是家庭或是家族中长辈教育子弟或晚辈的关于言行举止、修身处事、建功立业等方面的教育内容。

B.孔子所说的“不学诗无以言”是古代最早的家训内容。