

2021-2022年高二阶段测试免费试卷完整版（江苏省南通中学）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

福文化作为中国土生土长的一种大众文化，是中华民族文化的重要组成部分。中国人自古就有崇福、尚福、祈福、盼福的传统，对福文化有着高度的心理认同和文化认同。从现有资料看，中国人的福文化早在先秦时期就已经逐渐形成并具有丰富的内涵。《尚书·洪范》提出了五福的概念五福：一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。后人关于福的观念，基本上是在五福基础上发展和丰富起来的，福文化的内涵主要有衣食、长寿、平安、多子孙、修德、和谐等。

儒家文化是封建社会正统文化和主流意识形态，对中国文化有着至远至深的影响，对儒家的福文化考察可以看出中国福文化的本质。周代福文化是儒家福文化的源头。周人认为上天是福祉的赐予者，天子和诸侯谨慎修德，通过祭祀和民众的呼声将天子之德上达于天，上天就会赐予百姓福祉但周人又认为，上天赐予福祉是有条件的，这个条件就是周人的“明德慎罚，敬天保民”思想。周人认为福主要表现为寿考、多子嗣、家族显耀等。

汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，自此以后，儒学成为封建社会的主流意识形态，并对人们的精神观念产生了决定性影响。儒家福文化在继承周人寿考、多子嗣、家族显耀等观念的基础上，将忠君、孝道等联系起来。《礼记·祭统》贤者之祭也，必受其福。非世所谓福也。福者，备也；备者，百顺之名也。无所不顺者，谓之备。可以看出，儒家在福文化内涵中增加了顺、备的含义。儒家认为只要做到上顺于天，外顺于君王，内顺于父母，就会受到福的眷佑，就会一顺百顺。同时，福与顺又是在儒家定义的“亲亲尊尊”等级秩序框架内得到实现的。

民间福文化内涵丰富，形式多样，在各种民俗中都有表现。民间福文化大多与普通人的生产生活息息相关，表达着他们对于美好生活的期盼。民间福文化主要有：一是丰收。民以食为天，对丰收的渴望和丰收后喜悦的表达是民间福文化的最直接的表现。如《诗经》中《小雅·楚茨》云：“我仓既盈，我庾维亿。”二是婚恋。婚恋是普通百姓生活中的重大事件，也成为人们借以表达幸福感的一种形式。《周礼》记载昏仪六礼有纳采、问名、纳吉、纳徵、请期、亲迎，这些流程虽然烦琐，但无不体现了人们对于婚姻的美好祝福。三是节日仪式。民间福文化还体现在一些具有仪式感的节日中，如春节、中秋节、除夕等。中国人对福字的钟爱是民间福文化在民俗中的最典型的表现。福字被广泛应用，甚至成为一种精神追求象征。春节贴福字的风俗寄托了人们对未来幸福生活的向往和期盼。除了正贴福字，民间还有将福字倒贴，表示福气已到、幸福已到的习俗。由于中国人对福字的偏爱，福字成为一种书法形式，并走向了艺术化。后人编集的《百福图》《千福图》集中了福字的各种书法形式，是福字艺术的集大成，这种现象在世界文字史上是绝无仅有的。

可以说，福文化已经渗透到中国社会生活的方方面面，成为我们民族文化的基因和根脉。

（摘编自李庚香、刘承《中华传统福文化及其新时代价值》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 中国人自古就有崇福、尚福、祈福、盼福的传统，中华福文化始于周代，是中国的本土文化和大众文化。
- B. 周代福文化的内涵是上天赐予福祉且有条件、长寿、多子嗣等，而儒家福文化的内涵则演变为忠君、孝道。
- C. 民间福文化最直接的表现是对丰收的渴望和丰收后喜悦的表达，此外还表现在婚礼、节日仪式中。
- D. 相较于其他传统文化，福文化已渗透到社会生活的方方面面，占据着主导地位，是中华文化