

2022吉林高二下学期高中语文期末考试

1.

(一) 论述类文本阅读 (本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成1~3题。

有人说到“经”, 便有意无意地把它等同于“经典”, 而提起“中国经典”, 就转换成“儒家经典”。这种观念有些偏狭。中国经典绝不是儒家一家经典可以独占的, 也应当包括其他经典, 就像中国传统是“复数的”传统一样。

首先, 中国经典应当包括佛教经典, 也应当包括道教经典。要知道, “三教合一”实在是东方的中国与西方的欧洲在文化领域中最不同的地方之一, 也是古代中国政治世界的一大特色, 即使是古代中国的皇帝, 不仅知道“王霸道杂之”, 也知道要“儒家治世, 佛教治心, 道教治身”, 绝不只用一种武器。因此, 回顾中国文化传统时, 仅仅关注儒家的思想和经典, 恐怕是过于狭窄了。即使是儒家, 也包含了相当复杂的内容, 有偏重“道德自觉”的孟子和偏重“礼法治世”的荀子, 有重视宇宙天地秩序的早期儒家和重视心性理气的新儒家。应当说, 在中国古代, 关注政治统治秩序和社会伦理的儒家, 关注超越世界和精神救赎的佛教, 关注生命永恒和幸福健康的道教, 分别承担着传统中国的不同责任, 共同构成中国复数的文化。其次, 中国经典不必限于圣贤、宗教和学派的思想著作, 它是否可以包括得更广泛些? 比如历史著作《史记》《资治通鉴》、比如文字学著作《说文解字》, 甚至唐诗、宋词、元曲里面的那些名著佳篇。

经典并非天然就是经典, 他们都经历了从普通著述变成神圣经典的过程, 这在学术史上叫“经典化”。没有哪部著作是事先照着经典的尺寸和样式量身定做的, 只是因为它写的好, 被引用得多, 被人觉着充满真理, 又被反复解释, 有的还被“钦定”为必读书, 于是, 就在历史中渐渐成了被尊崇、被仰视的经典。因此, 如今我们重新阅读经典, 又需要你把它放回产生它的时代里面, 重新去理解。经典的价值和意义, 也是层层积累的, 对那些经典里传达的思想、原则甚至知识, 未必需要亦步亦趋“照办不走样”, 倒是要审时度势, 活学活用, 要进行“创造性的转化”。

阅读经典可以使人民了解从古至今“人类究竟面临哪些重大问题”, 但古代经典并不是不可以违逆的圣经, 毕竟历史已经翻过了几千年。因此, 对于古代经典, 就不必因为他承负传统而视为累赘包袱, 也不必因为他象征着传统而视为金科玉律, 我的看法是: 第一, 经典在中国是和我们的文化传统紧紧相随的巨大影子, 你以为你扔开了它, 其实在社会风俗、日常行事和口耳相传里面, 他总会借尸还魂; 第二, 历史上的经典只是一个巨大的资源库, 你不打开它, 资源不会为你所用, 而今天的社会现实和生活环境, 是刺激经典知识是否以及如何再生和重建的背景, 经典中的什么资源被重新发掘出来, 很大程度上取决于“背景”召唤什么样的“历史记忆”; 第三, 经典在今天, 是需要重新“解释”的, 只有经过解释和引申, “旧经典”才能成为在我们今天的生活世界中继续起作用的, 呈现出与其他民族不同风格的“新经典”。

1. 下列关于“中国经典”的表述, 不符合原文意思的一项是 () (3分)

A. 人们常把“经”等同于“经典”, 而把中国经典有意无意地理解为“儒家经典”的观念在作者看来则是有些狭隘的。

B. 中国经典的核心思想是“三教合一”, 而“三教合一”正是中国与欧洲在文化领域中最不同