

## 2022山东高二下学期人教部编版高中语文期末考试

1.

### (一)论述类文本阅读(9分, 每小题3分)

阅读下面的文字, 完成1~3题。

在中华传统文化中, “鸡文化”占有重要地位, 对古人生活的影响很直接。

鸡为什么叫“鸡”?明代李时珍《本草纲目·禽部》“鸡”条引南唐人徐核的话称:“鸡者稽也, 能稽时也。”鸡守时且鸣叫准时, 鸡鸣了天就快亮了, 由此, 古人送给鸡不少美称:夜烛、司晨鸟、知时畜、长鸣都尉等。

鸡能啼晨, 古人称之为“司晨”。鸡这一习性, 对农耕时代的古人具有重要意义。《诗经》中有这样的句子“女曰鸡鸣……”, 妻子说鸡打鸣了, 赶紧起来干活吧。可见, 先秦时人们已开始利用鸡鸣来安排作息了。国君也以“鸡鸣”为时间节点安排作息。《诗经》中的《鸡鸣》就有贤妃提醒国君早朝:“鸡既鸣矣, 朝既盈矣。”周朝还专设“鸡人”掌管供办鸡牲和报时, 后来宫廷中负责打更报时的人被称为“鸡人”。但古人认为母鸡打鸣是不祥之兆, 会有“鸡祸”。在古代, 女人干政或主政, 常被称作“牝鸡司晨”。《汉书·五行志》引《易传》的话:“妇人专政, 国不静; 牝鸡雄鸣, 主不荣。”

古人还以鸡鸣励志, 现在不少人书房里都喜欢挂“闻鸡起舞”字画。《晋书·祖逖传》记载, 祖逖和刘琨“共被同寝”, 夜半听到鸡叫声, 对刘琨说:“此非恶声也。”便踢他起来一起舞剑健身。

鸡在古人眼里还能辟邪。《山海经·中山经》中就多次提及:“用一雄鸡, 禳而勿杀”, “毛用一白鸡, 祈而不糴”。古人认为, 鸡是一种“阳鸟”, 主管日出。唐《艺文类聚·鸟部》“鸡”条的说法更清楚:“鸡为积阳, 南方之象, 火阳精物。”鸡鸣带来光明, 而鬼怪最不敢见光明, 自然便怕鸡。还有一种说法, 民间把鸡当辟邪物可能与中华人文始祖虞舜有关。东晋王嘉《拾遗记》记载, 尧在位七十年, 有国献重明之鸟, 双睛在目。这里的“重明之鸟”就是一种鸡, 隐指尧的接班人舜。重明之鸟“能搏逐猛兽虎狼, 使妖灾群恶不能为害”, 民间过年时都期盼这种鸟能飞到自家门口, 等不到它, “或刻木, 或铸金, 为此鸟之状, 置于门户之间”。王嘉认为, 民间画鸡贴门上, 就是由这种遗俗变化来的。

古人认为鸡还是一种吉祥动物。“鸡”谐音“吉”, 鸡年就是“吉祥之年”。古代有一种年画, 上面是啼叫的公鸡和牡丹花, 有读书人的人家过年时都会张贴, 取意“功(公)名(鸣)富贵”。还有一句十分喜庆的话叫“龙凤呈祥”, 龙的原型是蛇, 凤的原型就是鸡。凤凰的别名是鸣鸡。《尔雅·释兽》说:“鸡三尺为鷩。”传统的“龙凤呈祥”一说, 事实上是“龙鸡呈祥”。

实际上, 鸡在古人心目中的形象并不比凤凰差。古人称鸡为“德禽”, 西汉韩婴《韩诗外传》便有这样的说法:“君独不见夫鸡乎!首戴冠者, 文也; 足搏距者, 武也; 敌在前敢斗者, 勇也; 得食相告, 仁也; 守夜不失时, 信也。”“文”“武”“勇”“仁”“信”, 这些鸡的优秀品质可都是凤凰所没有的。

(摘编自《“鸡文化”对古人生活的影响》)

1.下列关于“鸡文化对古人生活的影响”的表述, 符合原文意思的一项是( ) (3分)