

2022湖南高二下学期高中语文开学考试

1.

（一）一般论述文本阅读（9分）

阅读下面的文字，完成1～3题。

发现汉字之美

流沙河

现代散文要做到“两个结合”：一是中外结合，对于外来语，不应该搞关门主义，要把人家语言的长处以自然合理的方式吸纳到现代汉语中来；二是古今结合，要把文言文和白话文的长处结合起来，寻找传承优美的现代文学语言的方式。汉字不止是简单的一个符号。比如，“家”这个字的涵义，不是 family，不是 home，从古文字上可以形象地看出，它表现的是牵一头猪到这个地方，这就是“家”的含义。远古时代是男子入赘女子家，男子到女子家是“家”到那里，女子到男子家是“嫁”到那里，都是动词。这个简单的汉字提示我们，我们在历史上曾经经历过母系制，这是一个遥远的记忆，却通过文字保存了下来。一个“家”就像活化石一样，告诉我们，我们曾经以这种方式生活过。

为什么我对汉字有感情？因为它并不是简简单单的笔画随随便便地构成的。无论哪个民族的文字，其早先都经历过象形阶段，但是到现在仍然使用象形文字的，就只有我们。汉字是当今人类各个民族唯一活着的象形文字。文字表达的是一种生活方式和传统观念，其中既包括智慧，也包括偏见。这些都需要我们认识和辨析，我们一旦熟悉了汉字的内涵，就会对它产生感情。

我很喜欢“认字”这个说法。以前，娃娃读书先学的就是认字，“小学”是一门非常重要的学问。后来的大学中文系也一直把《说文解字》当作一门基础的课程来教。现在对“认字”的重视程度大不如从前了。“认字”就是了解清楚一个字的形、音、义，知道它的演变。比如“臣”这个字，多少人把它解释成一个人跪着把背弓起，以取“臣服”之意。实际上，“臣”最早在甲骨文里的形象，是一只眼球凸出的眼睛，它的意思是瞪大眼睛，是“瞋”的意思。从前的君主一个人不可能把所有事都做了，因此要派不同的人去管理不同的事情，去睁大眼睛管理，不是在那里打瞌睡，后来“臣”就成了一种身份，以至于不得不另造一个“瞋”字去表示瞪大眼睛的意思。不把这些演变了解清楚，就无法给别人解释“臣”的意思，了解清楚了，才谈得上认识“臣”这个字。

用传统的文字学来解释汉字，最大的用处是使我们认识到，汉字是有道理的，不仅是有道理的，而且还有文化内涵，有些甚至是文化活化石，是我们了解历史、了解文化的重要途径。我提倡“认字”，提倡学学古文字，不是为了狭隘地回到过去。文字学不需要也不可能普及，大学生中有万分之一的人能够了解一些文字学知识就好了。这是我们文化传统的基础，丢不得。先认识字，然后才谈得上认识汉字有什么长处，有什么短处，发扬长处，修正短处，才能放心大胆地去吸收世界各国文化。所以虽然讲求“认字”，秉持的却是开放的态度。

说到书面语言，如何讲究起来，如何发扬汉字之美，都是要琢磨的。毫无疑问，文言文已经过时。现在网络上有人用文言文改写歌词，用文言文写写幽默的文章，那都只能算是游戏，没有多大的意思。文言文的时代已经过去了。至于白话文，有它的长处，也有天生的短处，长处是便于普及文化和思想，短处是作为一种文学性的语言文字，很容易单调和贫乏。我提倡的是