

2022至2019年高二下册期中联考语文考试完整版（河南省开封市、商丘市九校）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成文后各题。

最近两年，“真人秀”非常流行。这些“真人秀”都是由当红明星出境，让他们在设定的情境之下进行特定的展现。与此同时，网络直播正悄然兴起。网络直播已经成为年青一代所喜爱和参与的娱乐方式。而且，网络直播似乎也在创造着一些普通人中的“明星”——网红，一些无名的模特或美女或其他方面的人通过这样的方式“走红”了。

其实明星真人秀和网络直播正好是对照。明星真人秀是明星扮成普通人，网红则是普通人扮明星。明星真人秀是让明星在没法端着的环境中、在现实的普通竞争游戏中展现普通；而网红则是以小白领为中心的中产阶级后备军自己扮演明星。明星真人秀和网红都是年轻的中产阶级后备军喜欢的，前者是高不可攀的明星下降到和自己一样的位置，后者是和自己一样的人成了明星。这都是以年轻小白领为中心的青年群体的自我期望和自我反讽。

这里有两个走向值得注意：首先，从这些节目看来，就是现在的年轻人渴望看到更多的“真实”的生活，他们对戏剧性的生活兴趣不高，但对于某种琐碎的“生活流”倾注了很多的关切。这种“生活流”是由大量真实的细节和具体而微的生活状态所构成的，这种生活的情境是典型的白领式的。这就把中产阶级后备军的生活形态作为所有这些直接性节目的背景，他们与现在的年轻人保持着一种平视的关系，并且通过这种方式来获得一种身临其境之感。其次，这些节目极为关键的就是一种“互动”的生成，网络直播是通过手机的直接互动所产生的效应，而明星真人秀更加依赖电视中的互动和网络的互动，这种互动性其实是参与到情境之中的感觉的生成。其实，这些都是年轻人的新的认同感所营造的一部分。他们对自己生活的观照，往往是通过这种真人秀或直播来获得的，这些赋予了他们的平淡日常生活一种不同于既往的意义，这种意义不是来自一种大叙事，而是来自于某种“平庸性”的小叙事。这种小叙事看起来意义极为中性和暧昧，有一些甚至有无聊和消极的因素，但另一面其实也具有某种面对生活的积极意义和价值，它让年轻人能够面对今天没有大喜大悲的生活，在为追求生活而努力的路上一面能够适应生活本身一面也能够产生一种积极的面对自身社会的认同。明星真人秀和网络直播的流行背后所蕴含的丰富因素值得社会的深入认识和深入探讨。

（摘编自张颐武《真人秀与网络直播》，有删节）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. “真人秀”要求明星在设定的情境之下进行特定的展现，从而把明星变成了普通人。
- B. 网络直播很容易创造一些普通人中的“明星”，这是年轻人喜爱和参与的根本原因。
- C. 都市白领们非常注重真实、琐碎、具体的生活状态，他们对戏剧性的生活兴趣不高。
- D. “真人秀”和网络直播的兴起，背后所反映的则是当前年轻人对生活的观照与思考。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章开头对当前非常流行的“真人秀”和网络直播进行阐述，并分析了它们的特点。
- B. 第二段运用对比论证的方法把明星和网红进行了对比分析，并指出两者流行的原因。
- C. 第三段从两个角度来进一步分析问题，明确这些娱乐节目非常流行的深层原因。
- D. 文章采用总分总的结构，由现象开始逐层深入分析，最后解决问题，论证思路清晰。

【3】根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 如果不是受到明星“真人秀”这些节目的启发，网络直播就不可能兴起并流行开来。
- B. 网络直播能让普通人扮演明星而深受年轻人喜欢，可见年轻人还是希望被他人关注。
- C. “真人秀”和网络直播都注重互动性，可见年轻的白领们喜欢交流与人与人的“平视”。
- D. 网络直播所呈现出来的生活片段虽然只是小叙事，但能够给年轻人带来不同的意义。