

2022至2019年高二下学期期中考试语文题免费试卷（山西省忻州市第一中学）

1. 现代文阅读

阅读下面的文章，完成各题。

人类精神文化主要包括三个方面，即道术、道德和艺术。在西方文化中，道术主要表现为科学，宣扬科学真，道德善，艺术美。而在中华文明精神价值中，真、善、美则表现为中、和、乐。也就是说，中华道术、道德和艺术，所体现的是对人的精神生命最具关切性和重要性的属性，即道术中，道德和，艺术乐。

在中华文明中，道术主要表现在对人道的探索中，而“中”便是中国人人道真理观的最高体现。“中”即不偏不倚、适中、中正、中道、中庸。至于老子的“守中”、庄子的“养中”等学说，无疑也是对早期“中”思想的继承与弘扬。无独有偶，佛家以中道为最高真理，大大丰富了中华中道观。

“和”即和合、协同、合作、亲和。在先秦时期，“和”的价值是在与“同”的比较中凸显出来的。西周时期的史伯就曾指出：“夫和实生物，同则不继。以他平他谓之和，故能丰长而物归之；若以同裨同，尽乃弃矣。”他认为，“和”即不同事物和美整合，“同”是同一事物简单积累。后来，孔子进而将“和”“同”引申为道德范畴：“君子和而不同，小人同而不和。”在这里，孔子所强调的也是“和”与“同”的区别。所谓“和”，是指不同的事物结合，又处于一种和谐的状态。因而，和而不同又意味着兼容并包与追求和平。

早在夏、商、周三代，中国人就赋予了音乐以道德意义和教化功能，甚至将其与“礼”并称，因而中国早期的艺术精神主要体现在音乐之中。音乐的功用是让人快乐，正如《礼记》所说“乐也者，圣人之所乐也”。鉴于音乐之“乐”与快乐之“乐”的这种密切关系，对音乐的重视必然导致对快乐的追求。

中、和、乐被奉为重要价值范畴，至春秋、战国乃至在后来儒、释、道三足鼎立的局面中，它们一直是各家各派共同尊奉的基本价值，分别体现了中国人的真理观、道德观和艺术观，故三者足以构成中华文明的精神价值。

我们说西方精神价值为真、善、美，中华精神价值为中、和、乐，是就各自的核心价值而言的，并不是说中华精神价值中没有真、善、美，西方精神价值中不存在中、和、乐，也不是说它们就是中西精神价值的全部。各种具有民族色彩的“潜在的人类共同价值”，是可以相互融通、相互补充的。世界上各个族群、各个文明之间只有相互学习，相互吸收，取长补短，才能更加强大，世界一体化的进程才能更加平稳，更加踏实，因而中西价值系统的互鉴与融通势在必行。

（摘编自《光明日报》《中和乐：中华文明的精神价值》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 人类精神文化的道术、道德和艺术三方面在东西方文化中各有不同的表现。
- B. 人类精神文化中的“道术”在中华文明中的具体体现便是“中”，即“道术中”。
- C. 中华文明精神价值中，“和而不同”与“同而不和”二者中的“和”的意思不同。
- D. 中西方的核心精神价值虽然有所不同，但它们之间并非壁垒分明，互不相容。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章首段比较了东西方文化中人类精神文化的具体表现，然后把视角转向中华文明。
- B. 文章以史伯的例子论证了“‘和’的价值是在与‘同’的比较中凸显出来的”这一观点。
- C. 文章依次从道术中、道德和、艺术乐三个方面具体阐述了中华文明的精神价值。
- D. 文章属总分总结构，开头比较中西方核心精神价值，结尾谈正确认识二者关系。

【3】根据原文内容，下列说法正确的一项是