

2022至2019年高二第二学期期中抽测语文专题训练（江苏省徐州市）

1. 选择题

在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

当代传媒技术，现代媒介开始大规模地 传统节日文化，改变着传统节日背景下的人与人的关系。在市场消费占主导地位的环境下，加强对传统节日赖以生存的文化生态环境的重视与保护。

- A. 日新月异 侵蚀 刻不容缓 B. 与日俱增 侵蚀 刻不待时
C. 与日俱增 侵略 刻不容缓 D. 日新月异 侵略 刻不待时

2. 诗歌鉴赏

下列诗句中，没有使用夸张手法的一项是

- A. 黄河之水天上来，奔流到海不复回。（李白《将进酒》）
B. 银烛吐青烟，金樽对绮筵。（陈子昂《春夜别友人》）
C. 一川碎石大如斗，随风满地石乱走。（岑参《走马川行奉送出师西征》）
D. 牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。（杜甫《兵车行》）

3. 语言表达

在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

中国古典诗歌主要是短小的抒情诗，并没有塑造什么典型人物。注意主客观两个方面融合的程度。

- ①还应透过它们的外表
②鉴赏中国古典诗歌
③不仅要着眼于它们所描写的客观物象
④看到其中注入的意念和感情
⑤我们不能用分析戏剧、小说的方法
⑥从诗里寻找典型人物形象

- A. ⑤⑥②③①④ B. ⑤②④⑥①③ C. ②③①⑤⑥④ D. ②⑤③①⑥④

4. 诗歌鉴赏

下列诗句描写的内容，与下图情境最吻合的一项是



- A. 随意春芳歇，王孙自可留。
B. 浮云游子意，落日故人情。
C. 永结无情游，相期邈云汉。
D. 晨起动征铎，客行悲故乡。

5. 文言文阅读

阅读下面的文言文，完成各题。