

2022贵州高二上学期高中语文期中考试

1.

1. 下列各句中加横线的成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 由“独携小龙团，来试惠山泉”变成“独携天上小团月，来试人间第二泉”，这是点铁成金。
- B. 翠翠是沈从文精心描绘而且被刻画得诗意洋溢的一个艺术形象，她生活在湘西的边城，是个标准的下里巴人，青山绿水与古朴的环境造就了她清澈透明的性格。
- C. 人到了一定年龄记忆力就开始下降，拿东忘西，得鱼忘筌的现象也就常出现了。
- D. 有“语林啄木鸟”之称的《咬文嚼字》杂志社评选2015年十大流行语，“获得感”“任性”“网红”“主要看气质”等流行语脱颖而出。

2.

2. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 中国是茶的故乡，是世界三大饮品之一，且是最为著名的饮品。无论是历史上还是现在，中国又是世界上最大的茶叶生产国和消费国。
- B. 职业教育的意义不仅在于传授技能，更在于育人，因此有意识地把工匠精神渗透进日常的技能教学中是职业教育改革的重要课题。
- C. 陈光标在摆拍、秀“钱墙”之前，就已经是中国首善。那个时候，在“中国首善”牌匾后，充斥着的是众多芸芸众生对一个高尚的名字的敬仰。
- D. 只要政府的告示和报纸上的文章，其中规定着禁止什么，他才觉得一清二楚。

3.

阅读下面的文字，完成文后各题。

梁思成先生在世的时候，曾经感慨：城市里到处是房子，而没有建筑。的确，在城市现代化的进程中，我们首先发现，和世界那么多号称国际化大都市相比，我们似乎最缺少的就是高楼大厦，于是，人配衣服马配鞍一般，我们越来越重视城市的外观，于是便越来越倾心倾力地盖房子。城市建设仅仅沦为梁思成先生批评的住人的房子，恰恰淹没了人本身在现代化城市建设中的主体性位置。

楼房可以是城市最为直接醒目的外观，重视它，也没什么错。但城市的本质从来都是人的精神的外化。有多少不同的精神风貌，就会有多少不同的城市景观，并不只是豪华的外观所能够呈现出来的。人们经常称赞城市的建筑是凝固的音乐，正是对这种美的理想追求，使得城市成为了人的精神的载体，并得以艺术性的外化和升华。在现代化的行进途中，城市精神，或曰城市文化的体现，首先需要对在城市建设中如此低劣而拥挤在一起的房子说不，而多建设一些富于艺术气质的建筑，如北京的“鸟巢”、上海的“东方明珠”、苏州贝聿铭新设计的博物馆等。