

1.

(一) 论述类文本阅读(9分, 每小题3分)

阅读下面的文字, 完成1-3题。

所谓六艺乃春秋时固有之学问, 先孔子而存在, 孔子实未制作之。但孔子虽未曾制作六艺, 而却曾以六艺教弟子。故后人以六艺为特别与孔子有密切关系, 亦非毫无根据。以六艺教人, 并不必始于孔子, 据《国语》, 士亶教楚太子之功课表中, 已有“诗” “礼” “乐” “春秋” “故志” 等。但此等教育, 并不

是一般人所能受。不但当时之平民未必有机会受此等完全教育, 即当时之贵族亦未必尽人皆有受此等完全教育之机会。吴王寿梦第四子季札到鲁方能见各国之诗与乐, 可见“乐” “诗” 各书, 在当时乃是极名贵的典籍学问。

孔子则抱定“有教无类”之宗旨, “自行束修以上, 吾未尝无诲焉”。如此大招学生, 不问身家, 凡缴学费者即收, 一律教以各种功课, 教读各种名贵典籍, 此实一大解放也。故以六艺教人, 或不始于孔子; 但以六艺教一般人, 使六艺民众化, 实始于孔子。以后各家蜂起, 竞聚生徒, 然此风气实孔子开之。

孔子之讲学, 又与其后别家不同。别家皆注重其自家之一家言, 如《庄子·天下篇》所说, 墨家弟子诵《墨经》。但孔子则是教育家。他讲学的目的, 在于养成“人”, 养成为国家服务之人, 并不在于养成某一家的学者。所以他教学生读各种书, 学各种功课。所以颜渊说: “博我以文, 约我以礼。”《庄子·天下篇》讲及儒家, 即说: “诗”以道志, “书”以道事, “礼”以道行, “乐”以道和, “易”以道阴阳, “春秋”以道名分。此六者正是儒家教人之六种功课。

惟其如此, 所以孔子弟子之成就, 亦不一律。《论语》谓: “德行: 颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓; 言语: 宰我、子贡; 政事: 冉有、季路; 文学: 子游、子夏。”可见孔子教弟子, 完全欲使之成“人”, 不是教他做一家的学者。

孔子又继续不断游说于君, 带领学生, 周游列国。此等举动, 前亦未闻, 而以后则成为风气; 此风气亦孔子开之。

再说孔子以前, 未闻有不农不工不商不仕, 而只以讲学为职业, 因以谋生活之人。古时除贵族世代以做官为生者外, 吾人亦尝闻有起于微贱之人物。此等人物, 在未仕时, 皆或为农或为工或为商, 以维持其生活。孟子说: “舜发于畎亩之中, 傅说举于版筑之间, 胶鬲举于鱼盐之中, 管夷吾举于士, 孙叔敖举于海, 百里奚举于市。”孔子以前, 不仕而又别不事生产者, 实未闻有人。《左传》中说冀缺未仕时, 亦是“以农为业”。孔子早年, 据孟子说, 亦尝为贫而仕, “尝为委吏矣”, “尝为乘田矣”(《孟子·万章下》)。但自入收学生以来, 即纯以讲学为职业, 为谋生之道。不但他自己不治生产, 他还不愿教弟子治生产。樊迟“请学稼”, “请学为圃”, 孔子说: “小人哉! 樊须也。”他这种不治生产的办法, 颇为其时人所诟病。据《论语》所说, 荷筱丈人谓孔子: “四体不勤, 五谷不分。”此外《庄子》亦载盗跖谓孔子: “尔作言造语, 妄称文武。……多辞缪说, 不耕而食, 不织而衣, 摇唇鼓舌, 擅生是非, 以迷天下之主, 使天下学

士, 不反其本, 妄作孝弟, 而侥幸于封侯富贵者也。”《庄子》中所说, 不可认为事实。但此等批评, 则是当时可能有者。

观此可知儒家之一风气。惟其风气如此, 于是后来即有一种非农、非工、非商、非官僚之“士”, 不治生产而专恃人之养己。此士之阶级, 孔子以前, 似亦无有。以前所谓士, 多系大夫士之士, 或系男子军士之称, 非后世所谓士农工商之士也。此种士之阶级只能做两件事情: 即做官与讲学。此所谓: 仕而优则学; 学而优则仕。孔子即是此阶级之创立者, 至少亦是其发扬光大者。

(摘编自冯友兰《孔子在中国历史中之地位》)

1. (原创) 下列关于原文内容的表述, 不正确的一项是() (3分)

- A. 六艺是先孔子而存在的春秋时固有的学问。但因孔子以六艺教弟子, 故后世认为六艺与孔子关系密切。
- B. 春秋战国时期, 不只是平民, 即使是贵族, 也未必所有人都能接受“诗” “书” “乐” 等教育。
- C. 孔子收徒不问身家, 只要缴纳学费, 一律教给他们各种功课和名贵典籍, 这在当时是一大创举。
- D. 孔子以前, 为官者有两种: 世代为官的贵族; 出身微贱, 出仕前为维持生计而干过其他行业的人。

2. (原创) 下列理解和分析, 不符合原文意思的一项是() (3分)

- A. 因为孔子讲学不注重养成某一家的学者, 所以孔子的弟子的成就也各不相同, 都能为国家服务。
- B. 孔子斥“请学稼”的学生樊迟为“小人”, 说明孔子认为读书人从事农业生产是见识短浅的体现。
- C. 《庄子》记载的盗跖对孔子不耕不织、以簧巧舌迷惑君王的批评证明春秋时人们对孔子的行为多有诟病。
- D. 孔子是士农工商之“士”这一阶级的创立者, 至少也是其发扬光大者。这一阶级的士要么学而优则仕, 要么仕而优则学。

3. (原创) 根据原文内容, 下列说法和推断不正确的一项是() (3分)

- A. 春秋时, “诗” “乐” 各书都是极名贵的典籍学问, 即使是贵族也不能轻易得见。
- B. 孔子首以六艺教一般人, 使六艺民众化, 开各家蜂起、竞聚生徒之先风, 在中国历史上影响深远。
- C. 《论语》记载荷筱丈人评价孔子“四体不勤, 五谷不分”, 体现了春秋时人们对孔子一直不治生产的批评。

教育平民化, 游说之风兴起, 士人阶级的创立等方面开风气之先的成就, 使孔子无愧于“至圣先师”的评价。

2.

18. (原创) 下列各句中加点成语的使用, 全部正确的一项是() (3分)

- ① 其实旅程的无聊不算什么痛苦, 毕竟有窗外的景色可看, 知道有好文章却要在数日后方能有时间看, 才足以令人学肠挂肚。