

云南省大理白族自治州祥云县2021-2022年高二期末统测题带参考答案

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

BBC新近制作的纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》讲述了唐代诗人杜甫的一生，又一次把中国文学和文化带到西方的聚光灯下，成为人们热议的对象。对于中国观众来说，该片的意义绝不仅仅是宣传中国文化，更重要的是，它具有一个非常特别的视角，从外国人的视角观察中国文学与文化，它对杜甫的理解值得我们玩味。

“谁是中国最伟大的诗人？”这也许是一个我们没有意想到的问题，很难简单地做出判断。我们常常将李白和杜甫并列起来，称为“李杜”。他们一个是“诗仙”，一个是“诗圣”，到底谁更伟大，可能仁者见仁，智者见智。在语言艺术上，李白可能更胜一筹，在思想内容上，杜甫可能更胜一筹。如果杜甫是“中国最伟大的诗人”，那么可能有人会问，还有李白呢？王维呢？白居易呢？

纪录片将杜甫放在世界文学的视域中去评价他的价值和意义，把我们引向了一个更加宏大的思考空间。纪录片把杜甫与但丁和莎士比亚相提并论，认为他们是同样伟大的世界级诗人，也就是说，杜甫在世界上也是最伟大诗人之一，“他们为我们今天的文学判断树立了标杆”这个判断可能会让国人心里一震，不是因为杜甫不配，而是因为人们从来没有这样去想过。中国文学与西方文学是有很多地方可以比较的，我们的文学一点也不逊色。

纪录片把中国与西方的历史平行起来。它说中国是一个诗歌的国度，其最早的诗歌早于古希腊的荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，杜甫的时代与英国史诗《贝奥武甫》差不多同时，也就是说，在英国国家形成的源头时代，中国已经进入了国家繁荣的发展时代，引领着世界文明。通过丝绸之路，唐朝的中国与印度、中亚、西亚和欧洲开始了大规模的交流和贸易，在杜甫居住和寻梦的长安城，可以看到各种地区的民族和宗教的大融合，能够欣赏到西域和西方的物产，而西方的海外扩张和世界贸易差不多比这晚了八百年。在世界范围来理解中国，中华文明的悠久和传统的深厚，被进一步突出出来。

在中国积贫积弱的年代，西方媒体可能不会有人注意到中国文学。纪录片讲述杜甫的故事，它的着眼点不是古代，不是历史，而是现在和当下。中国经济的腾飞引起世界的关注，这样的经济奇迹必然有它背后的历史文化缘由。纪录片是在为中国的现代性寻找它的历史根源，为当代中国的繁荣现象寻根。在这个过程中，杜甫被凸显出来，被视为中国人精神的代表。纪录片说，当代中国在飞速变化，但是有一点没有改变，那就是中国的文化精神，而这个精神可以追溯到唐朝的杜甫，他是中国人“真正情感和道德情操”的化身。不管观众能否认同这一点，至少纪录片给了我们一个新颖的视角。

(摘编自张剑《西方人眼中的杜甫》)

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A.BBC的纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》讲述了西方人眼中的杜甫，视角新颖。
- B.中国诗歌历史悠久，诗人众多，使得国人很少去思考“谁是中国最伟大的诗人”这个问题。
- C.纪录片对杜甫做出了高度评价，认为他作为世界级诗人为当今的文学判断树立了标杆。
- D.纪录片提供了对杜甫的独特理解，为当代中国的现代性和繁荣现象寻找历史根源。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A.文章基于中国人的立场，对纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》展开论述。
- B.文章将李白与杜甫进行比较，论证了纪录片与中国学者的关注重点不同。
- C.杜甫的时代与《贝奥武甫》几乎同时的事实，证明中国文明进入繁荣时期较早。
- D.文章结尾引用纪录片的说法，指出当代中国经济繁荣背后的历史文化缘由。