

## 云南省玉溪市民族中学2021-2022学年高二下学期第二次阶段考试语文试卷

1.

(一) 论述类文本阅读 (9分, 每小题3分)

阅读下面的文字, 完成1~3题。

十二生肖是东亚地区历经数千年活态传承的文化现象。近年出土的云梦睡虎地秦简、天水放马滩秦简、随州孔家坡汉简等都发现了记载十二生肖的《日书》。《日书》作为民间传统的民俗日历, 蕴含着择吉择时、日常起居、天人和合的丰富文化内涵。到东汉, 与今天十二生肖种类相同的生肖体系基本定型。

在中国传统的干支纪年时间体系中, 十天干与十二地支相搭配, 一共有癸酉、乙酉、丁酉、己酉、辛酉五巡酉年。酉年的生肖是鸡, 通常称为“酉鸡”。在今天的社会文化中, 鸡生肖的形象大多为驯养的家鸡, 呼应了中国农业民俗文化中的“六畜”。但事实上, 作为十二生肖中唯一的禽类, 酉鸡的文化史内涵还与同为雉科动物的原鸡、雉、鹑等禽类密切相关。

生肖鸡的核心民俗内涵, 大都和鸡的习性与外形相关, 也即羽毛艳丽、公鸡打鸣、母鸡育雏、啄食毒虫等。在雉科动物中, 鸡、雉、孔雀都有异常艳丽舒展的羽毛, 因此雉科动物成为百鸟之王“凤”的主要原型。民间也常把鸡唤作“凤”。

公鸡打鸣是中国文化标记时间的重要生活现象。鸡鸣过后, 日出东方, 昼夜更替。鸡成为光明、晨昏、时间的重要象征, 并衍生出勤奋、秩序、责任的意涵。闻鸡起舞、鸡犬相闻、鸡鸣戒旦等成语就源于“鸣禽”的生活文化。《周礼·春官》中记载司掌鸡牲礼仪的人同时也报时、警夜, 被称为“鸡人”。王安石有诗云: “宫楼唱罢鸡人远, 门阙朝归虎士闲。”啼晨司夜、金鸡报晓, 鸡作为“知时畜”已经深深烙印在中国人的生活作息中。

鸡在古代被称为“德禽”。《韩诗外传》归纳了鸡的“文武勇仁信”五德, 释曰: 戴冠为文、趾突为武、好斗为勇、呼食为仁、守时为信。《幽明录》载, 晋人宋处宗养一长鸣鸡于窗前, 鸡开口和他谈论, 极富言智, 处宗因此言巧大进。遂有“鸡窗”代指书斋的典故。

鸡勇斗的习性被饲主加以训练, 遂形成斗鸡的游艺活动。斗鸡习俗在东亚、东南亚各地都很流行, 历史悠久。规范的斗鸡活动有游戏规则, 在爱护鸡的前提下欣赏斗鸡的敏捷、勇武和英姿。斗鸡为民众喜爱的重要原因就在于其勇武之气能感染人、激励人。

“鸡”字恰巧与“吉”字谐音, 因此鸡也是民间文化中的吉祥鸟。正月初一为鸡日(吉日), 民间有在室内或门上“贴画鸡”的风俗, 寓意吉祥入室。画鸡图案取义“大吉有余”“大吉大利”。也有地方新年贴“鸡王镇宅”图案的年画和剪纸。鲁西南地区立春这天要给儿童戴布偶春鸡, 象征吉星高照。

酉鸡有吉, 鸡生肖是中国人十二年一轮周期生活中最灵动通人的吉祥物。

(张多《丁酉话鸡: 十二生肖中唯一的禽类》, 略有删节)

1. 下列关于原文内容的表述, 不正确的一项是(3分) ( )

A. 十二生肖是东亚地区历经数千年活态传承的文化现象, 东汉时十二生肖体系已定型, 近