

四川省宜宾市2020-2021学年高二下学期语文期末考试试卷

现代文阅读（36分）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

选择与安排

朱光潜

①在作文运思时，最重要而且最艰苦的工作不在搜寻材料，而在有了材料之后，将它们加以选择与安排，这就等于说，给它们一个完整有生命的形式。材料只是生糙的钢铁，选择与安排才显出艺术的锤炼刻画。

②就生糙的材料说，世间可想到，可说出的话在大体上都已经有人从前人想过说过；然而后来人却不能因此就不去想不去说，因为每个人有他的特殊生活情境与经验，所想所说的虽大体上仍是那样的话，而想与说的方式却各不相同。变迁了形式，就变迁了内容。所以他的所想所说尽管在表达上是老生常谈，而实际上却可以是一种新鲜的作品，选择与安排给了它一个新的形势，新的生命。

③“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”，在大体上和“菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间”表现同样的情致，而各有各的佳妙处，所以我们不能说后者是对前者的重复或抄袭。莎士比亚写过夏洛克以后，许多作家也写过同样典型的守财奴（莫里哀的阿尔巴贡和巴尔扎克的葛朗台是著例），也还是一样的入情入理。尽管材料大致相同，每个作家有他的不同的选择与安排，有他独到的艺术手腕，所以仍可以有他特殊的艺术成就。

④最好的文章，像英国小说家威夫斯特所说的，须用“最好的字句在最好的层次”。找最好的字句靠选择，找最好的层次要靠安排。其实这两桩工作在人生各方面都很重要，立身处世都用得着，一切成功和失败的枢纽都在此。在战争中我常注意用兵，觉得它和作文的诀窍完全相同。善将兵的人都知道兵在精不在多。精兵一人可以抵得许多人用，没有训练、没有纪律的兵愈多愈不易调动，反而成为累赘或障碍。

⑤一篇文章中的每一个意思或字句就是一个兵，你在调用之前，须加一番检阅。不能作战的须一律淘汰，只留下精锐，让他们各站各的岗位，各发挥各的效能。排定岗位就是摆阵势，在文章上叫作“布局”。在调兵布阵时，步、骑、炮、工，辄须有联络照顾，将、校、尉、士、卒须按部就班，全战线的中坚与侧翼、前锋与后备，尤须有条不紊。虽是精锐，如果摆布不周密，纪律不严明，那也就成为乌合之众，打不来胜仗。

⑥文章的布局就是一种阵势，每一段就是一支队伍，摆在最得力的地位才可以发挥最大的效能。

(1) 下面对“选择与安排”的表述，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 选择与安排，给了生糙的作文材料艺术的锤炼刻画。 B. 选择与安排，给了相同的老生常谈的内容新的生命。 C. 选择与安排，给了大致相同的材料不同的艺术成就。 D. 选择与安排，是一种阵势。阵势越大，就越能成功。

(2) 下面关于本文论证方面的说法，不正确的一项是（ ）