

太原市2022年高二语文下半期会考真题在线免费考试

1. 选择题

让国宝开口说话的新颖角度、适应网络传播的“微纪录”样式、贴近年轻人日常的“萌言萌语”、各路高科技齐上阵的视觉奇效……都是助力《如果国宝会说话》成功的要素。但真实记录，才是纪录片的生命，一切的创新和包装都是为“真实”服务的，如果，单纯地去追求视觉冲击、画面质感等表现元素而让内容失真，反而会，丢掉了纪录片的本位。

()。不可否认，该系列纪录片在视觉呈现上，但为了追求这种好看却让内容失了真，在镜头前用戏剧化的手段来演绎历史，其根本目的是迎合后现代文化中的消费主义。反观《如果国宝会说话》，观众虽然很容易被它每集不重样的表现风格和多元化的视觉效果所吸引，但真正抓住眼球的还是每集5分钟里真实生动的精华内容。

“一集5分钟，能打磨大半年。”这句话道出该片制作的关键在于。第二季创作扩大了文物选取范围，更为全面地反映了战国至秦汉时期生产力的发展轨迹。另外，来自全国的50多家博物馆参与支持拍摄，使作品更加贴近学术前沿。而在制作层面，进一步采用新技术，呈现出精彩的动画演示。

【1】依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是 ()

- A. 本末倒置 削足适履 美轮美奂 如琢如磨
- B. 舍本逐末 削足适履 光彩夺目 精雕细琢
- C. 本末倒置 生搬硬套 光彩夺目 如琢如磨
- D. 舍本逐末 生搬硬套 美轮美奂 精雕细琢

【2】下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 ()

- A. 在这一点上，前段时间的“了不起”系列纪录片就存在争议
- B. 在这一点上，前段时间的“了不起”系列纪录片就争议不断
- C. 前段时间的“了不起”系列纪录片，在这一点上，就有争议
- D. 前段时间的“了不起”系列纪录片，在这一点上，就争议不断

【3】文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 观众虽然很容易被它每集不重样的表现风格和多元化的视觉效果吸引，但真正抓住眼球的还是每集5分钟里真实生动的精华内容。
- B. 观众虽然很容易被它每集不重样的表现风格和多元化的视觉效果所吸引，但真正抓住人心的还是每集5分钟里真实生动的精华内容。
- C. 虽然观众很容易被它每集不重样的表现风格和多元化的视觉效果吸引，但真正抓住人心的还是每集5分钟里真实生动的精华内容。
- D. 虽然观众很容易被它每集不重样的表现风格和多元化的视觉效果所吸引，但真正抓住眼球的还是每集5分钟里真实生动的精华内容。

2. 现代文阅读

阅读下面的文字,完成下面小题。

在儒家关于国家的制度文明设计中，由《诗经》而衍生出的风雅精神是奠基性的，它构成了中国美学乃至中华民族精神中最受推崇的侧面。按照现代学科分类，诗被纳入文学，其价值仅被定性为审美愉悦；与此密切相关的风雅，则仅指文人士大夫所追慕的生活格调和情趣，这种定位，不仅使“文学”“诗学”之于传统中国的意义被狭隘化，而且使风雅之于中国传统制度文明建构的意义也变得逼仄了。那么，关于风雅，我们如何理解它的价值，并认识它的现代意义呢？首先，奠基于诗教的风雅之教是一切人文教化的始基。孔子之所以将诗教排在“三教”首位，原因无非在于诗总是传达关于自然和人生的美好情愫，能够使人在受教育之初，就因感悟世界美