

安徽省滁州市2021-2022年高二期末联考免费试卷完整版

1.

阅读下面的文字，完成下列小题。

东汉末年，涌现出了一大批才华横溢的才子，他们为一个时代画出浓墨重彩的一笔，发出响彻天地的呐喊。建安文学，创造了一个时代的辉煌，为后世文学之楷模。

建安时期的作品极具现实主义色彩，真实地反映了动乱时期人民的生活状态，抒发了建功立业积极进取的时代精神，因其宏大的意境，雄浑壮阔、慷慨深沉的风格，文学史上称之为“建安风骨”。

建安文学以“三曹”为代表。曹操所作辞赋俊极硬朗，慷慨悲凉，他是建安文学的开创者。曹操的诗文风格是在汉乐府的基础上发展而来的。他的名篇《短歌行》是汉乐府的旧题，字里行间都表露出求贤若渴的心情，迫切希望人才都投奔到他这里，为他建立不朽功勋。整首诗极具感染力，没有华丽的辞藻，没有豪言壮语，是一种情感的真实流露，充斥着慷慨悲凉的阳刚之气。再比如他的《观沧海》：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”意境宏大，气势开阔，有胸怀宇宙之气，有大海雄奇壮阔之势，言简意赅而又气象万千，清新俊朗的风格之中难掩气势恢宏的做骨，开了一代诗风。又比如《龟虽寿》：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”志向高远不说，积极进取的决心是永不消退的，这样的作品充满了生机，让人读罢也充满希望，这是一种独领风骚的傲骨，是俊逸永久的道健。

曹丕诗歌形式多样，语言通俗易懂，有汉魏时期简约清俊的风格，他的诗赋没有鸿篇大论，也没有利用辞赋文学进行政治宣扬，就是因为热爱而热爱，所以对后世文学产生了深远影响，是建安风骨不可或缺的一部分。曹丕的弟弟曹植也是赫赫有名的人物，他为人熟知的《七步诗》写道：“煮豆持作羹，漉菽以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。”七步成诗，可见曹植的文学天赋极高，虽生在王侯家，却是个纯粹的文人，所以他的文学成就最高，所作辞赋作品最多。南朝宋文学家谢灵运有“天下才有一石，曹子建独占八斗”的评价。可见曹植的文学成就达到了登峰造极的高度。

“建安七子”属于曹魏文化集团，他们受战乱影响投奔曹操，待生活安定了，思想解放了，文学创作就达到了新的境界，他们是建安作家集团的主力 and 传播者，对诗、赋的发展都做出重要贡献。受曹魏宽松的文化政策影响，他们得到重用，他们的才能得到施展。因此，曹魏出现了百家争鸣，百花齐放的文化繁荣景象。

“蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。”这是李白有名的两句诗，可见后世对建安文学充满了仰慕和欣赏之情。建安文学代表着一个时代的辉煌，是后世文学之楷模。

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A.建安文学因以“三曹”为代表，因而创造了一个时代的辉煌，成为后世文学的楷模。
- B.“建安风骨”是指汉末建安时期的作品所具有的意境宏大、雄浑壮阔、慷慨深沉的风格
- C.曹操所作辞赋具有俊极硬朗、慷慨悲凉的风格，他是建安文学的开创者和代表者，成就最高。
- D.属于曹魏文化集团的“建安七子”，他们的创作因为得到曹氏父子的支持而走向辉煌。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A.文章首段概述背景并提出本文的观点：建安文学，创造了一个时代的辉煌，为后世文学之楷模。
- B.文章主体分别从三曹、“建安七子”角度对论点加以阐述，层层深入，一步一步地论证了论点。
- C.文章列举《短歌行》《龟虽寿》等作品，来阐述曹操诗歌的内容及其境界风格，让读者信