

安徽省滁州市定远县民族中学2021-2022学年高二下学期语文5月月考试卷

现代文阅读（共36分）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成问题。

“文如其人”这句话有两层意思，一是指文章风格与作者的道德品质相一致，风格是道德的外显；一是指文章风格与作者的性格、气质、才情、学识、情感等相联系。立身和为文不可分离；言为心声，风格也应是作者个性特征的自然流露。

单从个性上看，时间是性格定型的关键因素，这种通过时间积淀的性格特征产生的行为习惯，是短时间内无法完全改变的。再从主观上说，作品的风格就是作者在感受、体验、表现社会生活过程中显示出来的个人特征。文风与人的性格特征是一个人的生活阅历、社会实践同一进程的产物，两者互相影响，具有相关性，自然可能导致文如其人的现象。尽管作者所言之物可以饰伪，但其言之格调则往往流露本性。狷急人之作风，不能尽变为澄澹；豪迈人之笔性，不能尽变为谨严。一个人既然要为文，甚至是有些难以使其文不如其人的。在这个意义上，“文如其人”的确是值得信任的批评戒条。

但是，“文如其人”有其合理性，也有其局限性。“文如其人”是一个宽泛的命题，既包含了知性、气性方面的问题，也包含了情性、德性方面的问题。知性、气性与情性、德性属于不同性质的问题。长期以来，在“文如其人”问题上的争论中，混淆了人的气性特征与德性特征这两个不同的层面。知性与文法的关系、气性与风格的关系，属于心理学范畴，是一种必然的对应，实然的存在。而情感表达真实与否问题，人品的好坏问题，属于伦理学范畴，其与文不是必然性相关，而是或然性相关。既是或然相关，就有“文如其人”的现象，也有文、人相悖的突出表现。

此外，文、人相悖还有文、人关系中的外力牵引因素。作品的形成大多出自人与人、人与社会的复杂关系，不能超绝于世外。由他人、社会所形成的外力一并涌入，往往对作者构成有形或无形的牵引。政治权力的影响在这种外力牵引场域发挥着重要作用。任何时代的文章，总是在不同程度上受到政治因素的影响。在政治开明时期，作者的自由度相对大，没有或者相对较少约束，这种自由自然可以反映在文章的风格上。在政治严酷时期，作者失去创作自由，有的作者也不得不俯仰从人、随俗为言，文章中就会出现言不由衷、口是心非的现象，导致言与志、文与人之间拉开距离，产生不同形式的文、人相悖的现象。一种表现是，作者屈就压力地歌功颂德，投其所好地鹦鹉学舌；另一种表现是，不愿与统治者合作的作者不敢铮铮有声，只好采取隐晦曲折的方式表达。隐晦方式尽管形式上与违心迎合不同，但在本质上同样或多或少隐蔽了真实的人性。

（摘编自张世明《文如其人乎：人格观念与中国考据学方法》）

(1) 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 从道德层面来看，“文如其人”是指立身和为文的统一，风格是作者个性的自然流露。
- B. 从文风与作家性格特征的必然性相关的角度看，“文如其人”这一说法具有其合理性。
- C. 由于文、人相悖，所以情感表达的真实与否、作者的人品好坏，与文章本身并不相关。
- D. 在政治严酷时期，失去创作自由的作者只能随俗为言，文章就会出现言不由衷的现象。