

安徽省蚌埠市田家炳中学、蚌埠五中2021-2022年高二期中题带参考答案

1.

阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一

先贤之声传颂千年，至今仍振聋发聩，发人深省。在多元化、快节奏的现代生活中，书院以古老智慧解答现代问题，为人们撑起了一片心灵绿荫。修身应“言忠信，行笃敬”，接物应“行有不得，反求诸己”，处事应“正其义不谋其利，明其道不计其功”……传统书院经千年锤炼的中国智慧，用岁月的厚重重新唤起我们的文化记忆。这意味着我们的文化是有根、有传统的。

传统书院不仅记录着我国优秀传统文化，而且以其新的形式焕发出青春活力。信息化时代，古老的书院如何返本开新，适应现代社会的发展脚步？历史和实践告诉我们，传统书院和其他传统文化一样，都不应只是存放在博物馆展柜里精致而脆弱的陈列品；它更应当是扎根在现实土地上的参天古木——年轮雕刻着历史的印记，根系吸收着时代的养分，叶脉流淌着生命的活力。文脉因人而兴，亦因人而系。要推动传统书院的创造性转化与创新性发展，离不开大家的用心呵护。目前，各地书院正在进行多样化的探索与尝试——国学论坛、新生会讲、经典诵读、课外拓展、网络传播……目前，有许多书院纷纷利用“互联网+国学”的方式，让传统文化飞出了实体书院的门墙，随时随地都可以鼓舞寻路觅渡的人。书院在与其它文化生命体交流互动、相谐相生的过程中，成为中华传统优秀文化生态体系里不可或缺的重要部分。

日月两轮天地眼，诗书万卷圣贤心。书院所承载的文化底蕴与家国情怀，是“以文化人”的精神瑰宝，是建立文化自信的重要思想源流。千年书院经时光打磨，其长久而永恒的智慧仍值得现代人铭记与发展。我们应守住书院根脉，呵护书院历史，激活书院文化，古为今用，去芜存菁，让书院在新时代中展现出无限风采与永久魅力。

（摘编自《书院精神为现代人撑起心灵的绿荫》）

材料二

山林蔚秀，清溪湛湛，登上钟灵毓秀的庐山五老峰东南麓，可见枝叶掩映的白鹿洞书院，经几百年岁月打磨，依然氤氲着书卷墨香。白鹿洞最早因唐代李渤在此隐居读书、豢养白鹿而得名。1179年，南宋理学大家朱熹在江西为官时曾造访书院，见残垣断壁，杂草丛生，深感惋惜，向朝廷呈报修复书院。

朱熹的设想未能得到朝廷的支持，但他依然坚持己见，自任洞主，制定教规，聘师聚徒，划拨田产，苦心经营。鹅湖书院“朱陆之辩”后，朱熹还曾邀请心学大家陆九渊到白鹿洞书院升堂讲学，并请人将陆九渊关于“君子喻于义，小人喻于利”等论述镌刻入石。不仅如此，朱熹制定的《白鹿洞书院揭示》亦为后世诸多书院效仿，影响深远。李宁宁教授评价道：“《揭示》是对儒家精神和教育思想的高度凝练，确立了宋以后书院教育的总体要求和精神格局。”

如今，在书院的朱子祠中依然可见清乾隆年间《白鹿洞书院教条》碑刻：“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信，此为五教之目；博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之，此为为学之序；言忠信，行笃敬，惩忿窒欲，迁善改过，此为修身之要；正其义不谋其利，明其道不计其功，此为处事之要；己所不欲，勿施于人，行有不得，反求诸己，此为接物之要。”言简意赅的书院学规，凝聚了书院教育的指导方针，明确了儒家教育以“明人伦”为根本目的的价值旨归。

“《揭示》是白鹿洞书院的灵魂，是后世学校教育的参考榜样。在五条要求中有四条涉及教人如何为人处世，只有一条谈及做学问，这在当时‘科举既成终南捷径’的社会背景下是非常宝贵的。”白鹿洞书院研究员闵正国表示。

书院之宝贵精神向来不拘于一院，其影响力可突破地域甚至国界的限制。据《利玛窦书信集》