

广东省广州市番禺区2021学年高二上学期语文期末试卷

现代文阅读（35分）

1. 现代文阅读

现代文阅读I

材料一：

百年变局是一个时代课题，点明了当今世界正在发生巨大的变革和转型。近年来，这种变化已经越来越明显。人们在讨论百年变局的时候，往往讨论更多的是国家实力的消长、经济发展的快慢、科技进步的影响。这些因素无疑是十分重要的，也是相对显而易见的。文化间关系似乎更加关涉深层的结构，文化间关系的变化虽然不像实力消长或是经济发展那样明显，过程也比较漫长，但其重要性不言而喻，影响也更为持久和深远。

世界进入现代以来，西方文明和与之相关的西方文化在世界文化关系中占据了主导地位。在世界文化关系中，也就出现了一个核心—边缘的格局。以欧美为代表的西方文化成为世界文化关系中的核心地带，世界的其他文化则成为边缘，从而形成了百年来世界文化间关系的基本格局。

这一格局的典型特征是，文化的影响力呈单向性，即从中心向边缘辐射。西学东渐、西学东南渐等已经是一个司空见惯的现象。西方文化的主导地位是与其文明，尤其是物质文明的领先而奠定的。清政府在与西方列强战争中的惨败，迫使慈禧太后派遣代表团去西方观摩学习。甲午战争后严复编译的赫胥黎的《天演论》更是深深影响了康有为、梁启超、孙中山、鲁迅等一代中国的有识之士。鲁迅先生读了《天演论》之后，曾在《朝花夕拾·琐记》中感叹道：“翻开一看，是写得很好的字，开首便道：赫胥黎独处一室之中，在英伦之南，背山而面野，槛外诸境，历历如在机下。乃悬想二千年前，当罗马大将恺撒未到时，此间有何景物？计惟有天造草昧……”西方文明是人类发展的重要成果。

但是，任何一种文化都有着自身不可克服的缺陷，任何单一文化主导世界的文化关系格局都会淹没其他文化的精髓，甚至形成文化霸权。当世界出现重要的变革之时，这样的缺陷就会清晰地显现出来。随着全球化进程的不断深入，中国和世界上很多国家都承担了共建人类命运共同体的历史使命。人类命运共同体必然是一种多元文化的共同体。单一文化主导的格局随着全球化发展而受到挑战，文化间关系开始出现重要的变化。这种关系的变化是随着非西方国家的崛起而出现的，是以非西方文化重新显示活力为基本标志的。可以看到，冷战结束之后，一批非西方的国家群体崛起，在经济上实现了迅速的发展。同时，像中国、印度这些新兴大国又有着悠久的文明历史和深厚的文化积淀。在物质力量增长的同时，它们的文化也在与时俱进地焕发青春。

也正是在这种情境下，非西方文化被重新发现、界定和挖掘，一种多元文化格局正在显现。这是百年未有之大变局中值得高度关注的深层变化。一个积极、正常的文化间关系应该呈现多种文化共生共存、相辅相成、互学互鉴的多元格局。当下，这种格局已显雏形，表现了一种新型的文化间关系正在生成。它虽然不像经济和军事实力格局那样明显，但其意义却是更为深刻、更为长远。

（节选自秦亚青《百年变局与新型文化间关系》）