

广西壮族自治区桂林市十八中2021-2022年高二开学考试免费试题带答案和解析

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

近年来，网络文学领域，现实题材作品越来越多，正取代玄幻题材成为网络文学积极关注现实，打破了网络文学模式化、同质化的创作局面，产生了良好的社会影响，成为新时代社会主义文艺的重要组成部分。

网络文学作品内容具有丰富性与多样化的特点，多种职业背景的创作者从他们熟悉的行业入手，聚焦时代变革与社会现实，为读者讲述不同行业人物的精彩人生，以现实主义精神建构网络文学的“时代感”和“现实感”，使网络文学更接地气，更具时代价值。

一些网络文学作品积极反映时代发展风貌与历程。这些作品以人物个体经历为线索，以小见大，从不同行业入手，描绘了一幅幅波澜壮阔、气势恢宏的社会画卷。比如，《大江东去》以农民企业家、个体户、国企厂长等人物为中心，聚焦改革开放几十年来的发展历程，呈现出一个立体、全面、鲜活的中国形象；《中国铁路人》以铁路工作人员为切入点，书写了中国铁路事业壮阔的发展历程；《他从暖风来》将男女主人公的人生际遇与“一带一路”倡议紧密结合；《造车》以个人成长经历为线索，展现了中国汽车制造业的崛起历程；《大山里的青春》《在希望的田野上》等聚焦城乡、山村建设，讲述了青年一代支教山区、助力脱贫攻坚的故事。这些作品描绘了奋战在一线和基层的祖国建设者群像，展现了“中国追梦人”的职业素养、人生信仰与精神风貌，书写了新时代实现伟大中国梦的改革历程。

聚焦社会热点是部分网络文学作品的主旨所在。它们是现代社会生活的缩影，具有动人心弦的故事和温暖人心的力量。比如，《都挺好》将社会发展与女性意识有机统一，展现新一代女性争取家庭幸福和事业成功的奋斗过程；《老妈有喜》涉及二孩政策、中年妇女境遇、青春期叛逆等社会热点话题，书写了两代女性的成长与自我价值追求，颇具时代气息；《彩虹在转角》书写了身残志坚的青年人的人生态度和生活态度，传递了积极向上的价值观。这些作品聚焦社会现实问题，直击读者内心的痛点，引起了他们强烈的共鸣。

书写地域文化，展现民族特色是一些网络文学作品的着力点。比如，描写深圳发展历程的《深圳谣》，展现内蒙古草原牧民投身经济建设的《草原上的红飘带》，描写彝族生活的《我在彝乡的故事》，展现西北大漠风采及当地工厂发展的《又细又长的棉纱棉》等。一些少数民族作者运用双语写作，在作品中展现民族特色，将民族文化与时代精神相结合，创作出大量弘扬民族文化的网络文学作品，让读者在阅读少数民族故事的同时，也了解了中华优秀传统文化的内在魅力。

文学创作扎根人民生活之中，获得的不仅是艺术审美上的突破，同时也是历史的回声，这是伟大时代文学作品走向经典化的历史使命与必然要求。现实主义网络文学是中华文化原创力的一种体现，只有扎根于现实的泥土，以通俗化、大众化的方式观照伟大时代，讲述中国故事，反映人民心声，才能切实担负起传递时代精神与道德理想的责任。

(摘编自王婉波《从玄幻到现实:网络文学正在悄然发生改变》)

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是()

- A.网络文学作品内容丰富多样，大多数职业背景的创作者从他们熟悉的行业入手创作。
- B.网络文学作品均既描绘人物个体，也塑造人物群像，描绘了一幅幅恢弘的社会画卷。
- C.网络文学作品往往聚焦社会热点，一些少数民族作者将民族文化和时代精神相结合。
- D.现实主义网络文学能够体现中华民族文化的原创力，应该传递时代精神与道德理想。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是()

- A.文章论证网络文学书写地域文化，展现民族特色的着力点时，平均着墨，例证鲜明。