

## 河南省南阳市宛东五校2021-2022学年高二上学期第一次联考语文试卷

1.

一、阅读下面的文字，完成1—3题。（每小题3分，共9分）

中秋节从产生之始，就是一个关于月亮的节日。在传统文化中，月亮和太阳这两个交替出现的天体成为了先民崇拜的对象。月亮在阴阳理论中，象征着阴。所以在古代神话中，月神往往是女性。中国最早的神话著述《山海经》记载，西王母居住于玉山和昆仑，此二山皆为月精所住。在汉代画像砖中，也有西王母居于月亮一方，以蟾蜍作陪，和日神东王公相会的情节。而我们熟悉的嫦娥，原型则是《山海经》中的帝誉之妃常羲。到汉代这个故事逐渐演化，《淮南子》载：“羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月。”奠定了今天嫦娥奔月故事的基础。

除了神话故事，中国人对月亮的祭祀活动同样开展得很早。先秦时期，《国语》便记载：“朝日夕月，以教民事君。”统治者在春分祭祀太阳，在秋分祭祀月亮，以此来取得教化民众的效果。到隋唐之时，祭月的传统渐渐从秋分移到了中秋日。由于中秋天气干燥，空气洁净，圆月显得格外明亮，是日祭月，强化了祖先们对月的崇拜。与此同时，祭祀活动逐渐演化为民间的赏月、颂月活动。《开元天宝遗事》记载唐玄宗在中秋夜与杨贵妃在太液池凭栏望月，说明当时中秋赏月已经成为风俗。

中秋作为一个正式的节日从何时而起，现在已经难以考证。不过可以肯定的是，在唐朝中秋已经相对固定，并包含一定的节日内涵了。从那时起，中秋与“团圆”这一主题便紧密地结合在一起，成为这个节日最核心的价值理念。

在中国的传统思想里，圆这一概念代表着圆满、完整，加之不露锋芒、浑圆饱满等几何特征，使得圆成为了中国人生活理想状态的一个具体表现。中秋因为正值月圆，自然引起了人们的赞叹与欣赏，也引起了人们关于团圆的无数遐想。就连食物，也要做得圆润，名为月饼。明代田汝成《西湖游览志馀》中记载：“八月十五日谓之中秋，民间以月饼相遗，取团圆之意。”

盛唐以后，中秋话题开始大量出现在诗歌当中。这类诗歌表达最多的感情，自然是思人思乡。这种情绪，一方面来源于人生波折分别，就像月相盈亏的不可控制。中秋月圆，衬托得人间离散更为伤感。所以苏轼发出“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”的无奈感慨。而韩愈面对一年一度的中秋明月，则有“一年明月今宵多，人生由命非由他”的叹息。另一方面，思念之情也因为天下之人此刻得以共赏一轮明月，便能遥寄相思。王建《十五夜望月寄杜郎中》写道：“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”举头望月，便是秋思落地之时，所以也就有了“共看明月应垂泪，一夜乡心五处同”的哀伤。

由家庭的团圆而生发出的家国情怀，也是中秋文化中不可缺失的一环。中秋雨霁，月色入户，陆游只能感慨：“平生无此一杯酒，玉笥峰头看月生。”玉笥峰头的一轮明月，也是他心头难以割舍的故国家园。中秋的明月，寄托着太多的家国理想，士大夫们在月下祈祷着国家的统一、政治的稳定。如今，每逢传统节日，海外华侨华人以及留学生团体，都会自发组织活动庆祝。大家通过制作传统食物、展示才艺，一同遥寄对祖国的思念。

1.下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）

A. 作为中国传统节日的中秋节，其诞生和月亮有着密切的关系。月亮和太阳作为先民的崇拜对象存在于我国的传统文化之中。