

河南省开封市2020-2021学年高二上学期语文五县联考期中试卷

选择题

1. 综合题

阅读下面的文字，完成下面小题。

弹幕评论成为一种新的观影形式和评论样态。人们使用它常态化，成为视觉中一股文化的新生力量，跨越时空限制，形成一幅全民参与的互联网文艺评论。传统文艺评论从业者用理论分析和文本对照的方式，对文化现象或者艺术作品进行评价，见解深刻，_____。相较传统文艺评论，弹幕评论用更加开放、多元和包容的姿态，来迎接观众的广泛参与和话语表达。弹幕评论的准入____，吸纳了更多的普通受众，评论内容不再拘泥于学院派的理论批评和学理研究，高深的思想内涵被多元的情绪表达取代，深奥的专业词语被幽默的自说自话消解。弹幕评论____民间文化自娱自乐的特点，关注日常通俗趣味的自发性表达，在多元话语体系中寻找自己特有的评论方式。伴随视觉文化成长的一代，()，加上长久以来的碎片化阅读习惯和多屏互动的视觉审美行为，让他们能在视觉欣赏和话语表达中相互兼顾，既不会错失画面的关键情节和精彩内容，又能给出____的即时感受和体验评价。

(1) 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 人们对它的使用常态化，它成为一股视觉文化中的新生力量，跨越时空限制，形成一幅全民参与的互联网文艺评论的新图景。 B. 它被人们在日常生活中使用，成为视觉文化中的一股新生力量，跨越时空限制，形成一幅全民参与的互联网文艺评论。 C. 人们对它的使用常态化，成为视觉文化中的一股新生力量，跨越时空限制，形成一幅全民参与的互联网文艺评论的新图景。 D. 它被人们在日常生活中使用，成为视觉文化中的一股新生力量，跨越时空限制，形成一幅全民参与的互联网文艺评论的新图景。

(2) 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 ()

- A. 出神入化 机制 沿用 适可而止 B. 高屋建瓴 机制 沿袭 恰到好处
C. 高屋建瓴 体制 沿用 恰到好处 D. 出神入化 体制 沿袭 适可而止

(3) 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是 ()

- A. 早已熟悉影像艺术的表现形式，也深谙画面背后的文化内涵 B. 早已深谙画面背后的文化内涵，也熟悉影像艺术的表现形式
C. 影像艺术的表现形式早已熟悉，也深谙画面背后的文化内涵 D. 背后的文化内涵和影像艺术的表现形式都已熟悉

现代文阅读

2. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

民间文学是民众口头创作、口头传承的文学。具有口头性、集体性、传承性、变异性等四大特征。跟作家的书面创作、书本传播相比，口头创作和传播是众人共同参与的过程，每个人都可以加入表演队伍，并加入自己的经验、情感和想象。所以，我们说民间文学是一个不断汲取新思想的开放的意义系统。正因为如此，民间文学能够建构社会记忆，成为体现社会记忆的标杆。

一个人的记忆从来都不是个人的特别定制，而是产生于集体交流的过程中，个人只能在集体的、社会的框架内进行回忆。关于个体记忆与集体记忆的关系，法国社会心理学家莫里斯·哈