

泰州市试卷带解析及答案

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

中国文化在近代落后了，是否意味着它只能被淘汰呢？换句话说，中国文化本身还有没有革新的内在契机呢？中国文化作为世界文化的一种重要典型，独立发展，源远流长，不仅在历史上有独特的贡献，在今天乃至未来仍将有它深厚的民族性基础和坚韧的生命力。中国文化发展，已有数千年历史，延续不绝，虽有时衰微但很快又转为昌盛。这种经久不绝的文化奇观使我们坚信，中华文化内部必有维系其发展的内在精神支柱。这种精神支柱就是中国文化发展革新的内在契机。

中国文化发展革新的内在契机的集中表达是《易传》中的两句话：“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”。意思是：天体、日月、星辰，昼夜运行。人应该像自然界的天体运行那样，自强不息，永远前进。“厚德载物”是说大地包容万物，兼收并蓄，什么东西都可以生长，人也应该胸怀广阔，无所不容。自强不息、厚德载物的观点就是中华民族五千年来延续发展的思想基础，也是中华文明几千年来虽数经劫难而终能“独立而不改，周行而不殆”的伟大生命所在。

自强不息、厚德载物的中华文化精神，表现在民族关系上非常明显。一方面，中华民族坚强不屈，不向任何外来势力屈服，坚决保卫民族的独立和文化的发展。另一方面，中华民族自古主张国与国之间的和平往来、共同进步，反对外来扩张，进而“协和万邦”。前者表现为炽烈的爱国主义，后者表现为和平的大同主义。这两种主义如果说在古代是崇高的、令人仰止的，那么，在各民族文化交流日益扩大的现代世界，不更值得继续继承和发扬吗？

中国文化不会被历史淘汰，不仅在于中国文化有其内在的发展革新的契机，而且还在于各具特色、各有所长的中西文化在现代化建设中具有相辅相成的“互补”作用。

中西文化的区别是相对的，互补是明显的。比如在天人关系上，中国文化比较重视人与自然的和谐统一，而西方文化则更注重人与自然的对立，主张以人力征服自然。其实，人与自然的关系既包含着矛盾对立的一面，又有统一和谐的一面。西方文化以征服自然为己任，因而科学和技术得到了长足的进步，然而也随之出现过工业污染、生态失衡、能源危机等工业病。中华文化由于缺乏征服自然和戡天的思想，科学技术不够发达，然而天人和谐的思想对于保护自然、爱护自然，从而保护人类自身有着十分有益的启迪。今天，人们日益深刻地认识到，人类离不开自然，自然也需要人类的保护。因此人们应该自觉地利用中西文化的“互补性”，创造更加美好和谐的生活。

另外，在人与人、人与社会的关系上，中国人社会意识、社会整体观念比较发达，把为他人尽义务、为社会作贡献作为人生追求的目标。西方人则不同，他们个体意识、个体观念比较发达，把个人自由、个人独立、个人主权的实现作为人生追求的目标。其实，每一个人都既是个体的又是社会的，是个体性与社会性的统一。因此，要建立高度文明的现代社会，在文化取向上就不应该在中西文化中作“非此即彼”的单向思考，而应该作“亦中亦西”的“互补”思考。

(摘编自张岱年《中国文化与现代化》)

【1】下列关于中国文化的理解和分析，不正确的一项是()

- A. 中国文化独立发展，源远流长，经五千年历史而仍然延续，这在世界文化中独树一帜，堪称文化奇观。
- B. 中国文化表现为衰微期与昌盛期循环交替，虽历经劫难而经久不绝，近代相对落后，但很快又将昌盛。
- C. 中国文化有深厚的民族性基础和坚韧的生命力，有维系其内在发展的精神支柱，它就不会被