

海南省儋州川绵高级中学校2021-2022学年高二下学期语文期中考试试卷

现代文阅读

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

日前，中央全面深化改革委员会第二十二次会议审议通过了《关于让文物活起来、扩大中华文化国际影响力的实施意见》（以下简称《实施意见》）。会议提出，要开展创新服务，使文物更好融入生活、服务人民，积极拓展文物对外交流平台，多渠道提升中华文化国际传播能力。在网络和数字化时代，文化新业态在提升中华文化影响力，打造国家文化软实力中的作用不断凸显，其中文物成为重要的标识要素，在展示中华优秀传统文化中发挥着日益重要的作用。用文物讲述中国故事，最传统的方式就是举办文物展览——琳琅满目的各种文物，躺在展柜柔和的灯光里，迎接着八方来客近观远望、打量端详。在无声的展示中，文物背后的故事、文化、历史能被知晓多少，取决于太多外在因素。讲解员的水平、参观者的文化素养、展览的时间，甚至展览场所的交通条件、展览当天的天气状况等都会影响展览效果。这种静态展示中的文物，其实是中国故事被动的讲述者。

要想让文物成为中国故事的主动讲述者，就得让文物“开口说话”，即借助于科技、产业甚至艺术的赋能，将文物背后的中国故事、中国文化、中国历史主动挖掘出来、呈现出来。网络游戏与文物结缘较早。《王者荣耀》中的长城和敦煌，《QQ飞车》中的司马台长城赛道，《天涯明月刀》中的云冈石窟……越来越多的网络游戏为玩家架起了了解文物和历史的桥梁。很多自带中国文物元素的国产游戏已成功“出海”。2020年我国自主研发的游戏海外市场销售收入达154.5亿美元，不仅在美、日、英、德等主流市场站稳脚跟，在沙特、土耳其、印尼、巴西等新兴市场也表现良好。在游戏的超级数字场景中，一件件文物不再是身蒙尘埃的老物件，而成为外国玩家眼中中国文化最好的讲述者。

文艺工作者也从文物中找寻灵感，或直接把文物作为创作素材。网剧《古董局中局》围绕古董鉴宝展开，剧中文物以及主人公许愿的文物鉴定素养，成为展开“局中局”至关重要的线索，而线索背后的鉴宝故事与文物行业的种种规矩，成为吸引观众的重要元素。《国家宝藏》《如果国宝会说话》等节目则运用综艺手段直接讲述文物背后的中国故事。许多文博单位及相关机构、文物爱好者、文博“发烧友”更是直接试水短视频和网络直播，制作推出了内容丰富、异彩纷呈的文物类短视频节目。根据抖音发布的数据，截至2021年5月，抖音上跟博物馆有关的短视频数量超过3389万个，播放超过723亿次，获赞超过21亿。

用文物讲述中国故事不难，难的是用文物讲好中国故事。在近日由故宫博物院和腾讯联合主办的第二届“文化+科技”国际论坛上，各界专家的一个共识是，要破解上述难题，须运用科技手段进一步提升博物馆的数字化水平，推动文物利用方式的创新。论坛期间，推出了故宫超高精度“数字文物”，并借助VR、AR技术还原了故宫倦勤斋的部分场景，让观众见识了数字化赋能文物的强大能力。专家们认为，数字化技术手段是让文物“开口说话”的一条捷径，有利于推动中华优秀传统文化走进人们的指间、耳间和心间。

讲好中国故事，文物不仅要“开口讲中国话”，还要学会“讲外国话”，即做好文物的海外传播工作。总体来看，自从“互联网+中华文明”行动计划推出以来，我国文物“出海”的热潮一浪高过一浪。带有中国文物元素的文化新业态在海外的传播，在一定程度上成为线下模式的有益