白城市2022年高二下册语文月考测验网上在线做题

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

传统工艺及其器具产品历来是用与美的完美结合典范，凝结着人类自身的生活智慧，线条优雅、纹样工整、器形端庄、功能适度、取材天然。工艺本身的造物之美以及器具所折射出的文化传承肌理，历时久远却仍能让人闻其芳香，充满着浓郁的生活情趣，这一鲜明的特性到了当下，却恰恰成了一把双刃剑，既是优势也是劣势，并且极大地制约了传统工艺的发展。

传统工艺多采用一些纯天然的材质进行手工制作，不论是编扎工艺所用的竹、藤，还是雕刻工艺所用的玉石、原木，从产品个体而言都非常绿色环保，生产过程以及消费过程也很少产生污染。但从大的生态环境发展以及传统工艺可持续发展角度着眼，不断地索取以及依赖天然材质，不仅是对自然界的一种极大破坏，同时也给传统工艺的发展留下了隐患。一旦资源耗尽枯竭，传统工艺也就失去了其生存最基本的基础环境，发展与传承就捉襟见肘，工艺衰退也就不可避免。

传统工艺素以制作精美细致著称，故而技艺较为繁琐堆砌，很多传世的传统工艺品有着现代人难以想象的美，这是古人对日用器具的品质追求以及其审美特性的一种极大表现，也因此吸引了很大一部分人的目光。可是也不难发现，传统工艺背后所隐藏的精雕细琢的艺术追求固然令人赞叹与欣赏，但从根本上说这一审美特性在现代生活中已经缺乏根基，因其与现代人追求简约的审美情趣与需求完全相悖，市场低迷在所难免。

此外，传统工艺传承方式中占很大一部分比例的是口口相传的师徒制，技师与传人之间的面对面长时间授艺很大程度上保证了技艺传承的完整性，但这种传承方式也相对脆弱，极易出现人才断层与流失，使得传统工艺的发展潜藏了极大的不稳定性。在没有大工业生产普及、也没有那么多外在从业诱惑的年代，经年累月的从业训练可以培养出一代又一代的优秀工艺传人，但到了现代，经济成本与时间成本核算直接导致传统工艺后继乏人，面临“人在技在，人亡艺绝”的困境，传承之路越走越窄。

因此，传统工艺传承，真正需要关注的是如何深入挖掘现代生活需求，通过要素整合创新提供更合理有用的产品，使传统工艺借由这些产品重新走进并融入现代人的生活，成为其密不可分的一部分，从而形成真正意义上的文化传承。

（摘编自梁玲琳、朱麒宇《再论中国传统工艺传承中的要素整合创新》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 传统工艺品将实用性与艺术性完美结合，这一鲜明的特性从古至今既是优势也是劣势。
- B. 依赖天然的材质，使得传统工艺的发展与传承捉襟见肘，进而导致工艺衰退。
- C. 精雕细琢是传统工艺的艺术追求，但从根本上说这种审美特性与现代人的追求完全相悖。
- D. 师徒制曾是传统工艺传承的主要方式，但这种方式在现代社会却陷入了绝境。

【2】下列对原文论述方面的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章从材质特性、审美特性、传承特性等三个角度阐述传统工艺的发展问题。
- B. 文章综合运用了分点阐述与辩证说理的方法，但没有对典型事例进行详细分析论证。
- C. 文章在论述中先阐述了传统工艺的优点，然后再揭示出这些优点背后的隐忧。
- D. 文章针对传统工艺存在的问题，先总后分，逐层递进并对比分析，最后提出总体解决方案。

【3】根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 如果自然资源不会耗尽枯竭，传统工艺的发展与传承问题就可以不用担心。
- B. 产品是传统工艺的最终承载者，它可以带着传统工艺重新走进现代人生活。
- C. 只有顺应上时代需求，将传统工艺与现代生活相结合，才是真正的文化传承。