

## 语文上海市浦东新区新场中学2021-2022年高二上学期第二次月考题免费试卷

### 1. 名句名篇默写

按要求填空（一空一句）

- (1) 见贤思齐焉，\_\_\_\_\_。（《论语·里仁》）
- (2) 是以圣人欲不欲，\_\_\_\_\_。（《老子》第六十四章）
- (3) \_\_\_\_\_，江月年年望相似。（张若虚《春江花月夜》）
- (4) 李白《将进酒》中对自己充满自信的一句是\_\_\_\_\_。
- (5) 相顾无言，\_\_\_\_\_。（苏轼《江城子》）
- (6) \_\_\_\_\_，然后君子。（《论语·雍也》）

### 2. 选择题

下列选项中用语得体的一句是（ ）

- A. 小组讨论时，小王说：“大家畅所欲言，抛砖引玉，给我很多启发”。
- B. 阅读交流时，小孙说：“我有两个问题不理解，还请大家不吝赐教”。
- C. 同学捐款后，小李说：“感谢大家响应号召，尽了自己的绵薄之力”。
- D. 同学发言后，小赵说：“大家应该向你学习，谈出自己的一得之见”。

### 3.

阅读下文，完成下面小题

(1) 摄影和绘画都是通过平面描绘造成视觉上的空间立体感。它们解脱了物质实体占有的空间，压缩为平面来表现，作用于欣赏者视觉感受习惯。不仅如此，由于作者在作品中熔铸了自己对生活的思考，表达了自己的喜怒哀乐和爱憎情感，因而能唤起欣赏者的情感体验，引起欣赏者的联想，造成超越对象以外的道德力量和艺术意蕴，使有限的瞬间形象收到了无限的效果。

(2) 摄影和绘画要在生活的长河连续不断流动的时空过程中，捕捉带有典型意义的瞬间，把要表现的内容，选择一定的空间，用物化手段凝定下来，构成具有完美精神风貌和本质意义的艺术形象。

(3) 摄影和绘画可以把彼此交错的事物、多形体的各式形态、流动变幻的动作、人的内心情绪和五色纷呈的风光，通过色彩、线条、影调，在一张平面图上并列地展现出来，构成和谐完美的整体。摄影和绘画作品的这种视觉的直观性，使人们能够把丰富多彩的生活空间一目了然地接受下来。

(4) 摄影和绘画所使用的物质媒介材料存在着很大的差异。摄影是科技文明的产物，摄影艺术对科技和设备有很大的依赖性。而绘画不同，它所用的媒介材料是颜料、画笔和画布（纸），科技含量低。画家的画笔没有直接成像的能力。照相机可以将形象直接摄取下来，而不必经过描绘阶段，原因在于摄影有光学技术和机械技术作为支撑，而绘画却没有，这样就造成了摄影家与画家在技术内涵上的分别。画家的技术是一种“手艺”，而摄影家的技术则是掌握、控制照相机和暗室处理技术的能力。摄影对设备有严格的要求，所以摄影对设备的依赖，归根到底是对科技的依赖，每一张好的照片，都是技术和艺术成功的结合。

(5) 一般而言，绘画和摄影都是通过光影色、点线面造型手段去塑造视觉形象。但从物理本质上看，绘画上的“光”只是一种比喻的说法，是用颜料构成的色彩和以色彩表现出来的“光的幻觉”；摄影的光却是真正意义上的光，“是光的物理学、化学感应所造成的影调和色彩”。所以，“光”是摄影艺术造型的最重要的材料。

(6) “咔嚓”的瞬间是不可能重复的，摄影是用镜头去看，用“光”去捕捉“真实”，是真正抓住了瞬间的艺术。绘画也是去表现生活的瞬间，而这种瞬间与摄影意义上的瞬间，有着本质的不同，