

贵州省独山县兴农中学2021-2022年高二第三次月考试卷在线练习

1.

阅读下面的文字，完成下列小题。

唐宋时期是中国正统诗文发展的高峰，从唐至今，诗文选本有一两千种，现存的这一两千种唐宋诗文选本可分为唐诗选本、唐文选本、唐诗文选本、宋诗选本、宋文选本、宋诗文选本、唐宋诗选本、唐宋文选本八类，这八类选本具有很高的学术价值和文化价值，但当代的整理研究工作却相对滞后。

从学术价值来说，一是保存文献之功。以唐人选唐诗为例，不少中小诗人的作品因选本得以留存至今。如刘昫诗，《全唐诗》存13首；陶翰诗，《全唐诗》存17首；元结《篋中集》收沈千运等7位诗人24首。有些家族性、地域性选本，辑佚的材料更为丰富，这些选本中还有大量的异文可供参考，如《河岳英灵集》中的李白诗，就有不少异文，对研究李白诗歌有重要意义。二是批评史价值。选本对具体作品的选择具有鲜明的倾向性，可以引导一个时代或一段时间文学发展的走向，如清人王士禛《唐三昧集》，倡导“不着一字，尽得风流”，于是清空淡远的诗歌流行一时；沈德潜《唐诗别裁集》，首重“鲸鱼碧海”“巨刃摩天”之风，兼及王士禛之说，于是平和厚重之风流行。通常选本都有一篇或数篇序言，有的还有跋文，唐宋选本也不例外，这些序跋或为选者自撰，或为师友所撰，作者常常在文中发表议论，许多重要的学术观点即产生于此。如姚铉《唐文粹序》认为“止以古雅为命，不以雕篆为工”，钟惺、谭元春《唐诗归》提倡“幽情单绪”“孤怀”，等等，无不对当时文坛产生重要影响。唐宋诗文选本中有大量评点材料，如殷璠《河岳英灵集》评李白“白性嗜酒，志不拒检”，评高适“诗多胸臆语，兼有气骨，故朝野通赏其文”等，均被后世奉为圭臬。又如南宋吕祖谦的《古文关键》，被称为我国“古文评点第一书”，开古文评点之先河。明清两朝，诗文评点蔚成风气，唐宋诗文无疑是评点家关注的对象。

从文化价值来看，选本作为传播中华优秀传统文化的重要载体，在当下的境遇还不尽如人意。要改变这一现状，应从两方面入手：学术层面上，应加大对古代优秀选本整理的力度。现在唐人选唐诗已有较完善的整理本，但宋代至清代的选本，有许多沉埋在图书馆或博物馆中。普及层面上，与广大受众对唐宋诗文的喜爱形成强烈对比的是，目前流行的选本尤其是新选新注本数量太少，影响不大。唐诗选本最流行的是中国社科院文学所编的《唐诗选》，有较高的学术水平，但毕竟是40年前的作品，且选诗数量较少。2013年出版的刘学锴先生《唐诗选注评鉴》是一部非常优秀的唐诗选本，该书集逸、注、评、鉴为体，学术性很强通俗性稍有不足。钱锺书先生的《宋诗选注》久负盛名，但选诗与注释过分展现学者的学术个性，选诗数量少。除此之外，还有一两种宋诗选本行世，但影响面有限。建议将人民文学出版社的《唐诗选》《宋诗选注》《唐文选》《宋文选》等选本列入大中学生的参考书目，并推出导读系列丛书。

(摘编自丁放《唐宋诗文选本的现代价值》)

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 尽管现存的唐宋诗文选本价值很高，但当代学者的挖掘、整理、研究仍有很大的空间。
- B. 一些家族性、地域性选本中的材料更丰富，不少异文对研究古代诗歌有重要意义。
- C. 南宋吕祖谦的《古文关键》开古文评点之先河，引导了明清两代文学发展的走向。
- D. 《唐诗选注评鉴》《宋诗选注》等选本体现了选者极高的学术水平，但通俗性不足。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章从学术和文化两方面阐释唐宋诗文选本的价值，并就两方面的关系进行论证。
- B. 文章第二段以大量资料为例，增强了文章的论证力量，也增添了文章的学术色彩。
- C. 文章论证唐宋诗文选本的现代价值时，既角度不同又层次分明，条分缕析、结构严谨。