

贵州省黔南贵定县第一中学2021-2022年高二第一单元测题免费试卷

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

科幻热不是我国独有的文化现象，它是科学技术飞速发展、人类思维发生巨大变化的产物。从上个世纪后半叶开始，具有世界范围的思维模式变化开始显现。人文学科与自然科学的融通已经势在必行，也促使科幻的勃兴。

无论是何种科幻小说，它的指针总是对着作家生活的时代。中国科幻具有立足于现实，促使人们对现实更深入思考的特点，这一特点是和世界科幻大师们的思考相通的。他们的神思尽管驰骋宇宙，飞向遥远的未来，但是作为地球人的思维之根仍然是脚下这片土。凡尔纳的科幻虽然让后来的科学家当作科学发明的启示录，但是他后期的作品已经流露出对于工业革命带给人类负面影响的忧虑。

科幻不只是一种文学形式，在某种意义上来说是人的思维的更新。科幻文学既融合了人类思想领域最前沿的精神成果，也融汇了不同的多种艺术创造形式，它富有幻想又直接地反映了人的矛盾、困惑、希望和理想。纯文学里当然不乏书写人类理想之作，但是如今它更要向科幻等新产品学习，因为科学技术，特别是高科技的影响已经深入到生活的各个方面，不从思维更新的角度是很难表现人类变化的。

科幻文学在科学的背景下反思人类现实生存状态和社会整体机制在未来的演化趋向，它是前卫的文学，也是宏大深远的文学。面对AI深入生活各个层面，或者用尽地球人的智慧寻找外星文明，可能遇到的各种问题，科幻作品以一种奇幻推理的形式作出富有哲理的思考。中国科幻不是简单重复人类和对立面的矛盾这一俗套，而是凸显了中国社会在开拓进取中积累的有益经验——只有和谐发展、保护生态、以人为本，人才能成为科技的主人，世界才能构建人类命运共同体，社会未来的美好成果才能为全人类共享。

中国科幻的中国元素是对世界科幻的重要贡献，在当代优秀科幻作品中，中国文化的精髓如珠玉镶嵌其中，体现了人类的思想精华和东方智慧。高科技的迅猛发展也促使人类开始从“人”的本质属性进行深层反思。中国经典话语里充满人类自身所具有的生命意识、求新意识、矛盾统一意识、回归意识等根本元素，优秀的科幻作品使之成功地实现现代转换。刘慈欣在《三体》中以奇绝的幻想编织了人性的多彩画面，同时引发了对于未来的思考；王晋康的《古蜀》以恢宏的气势挥就中华远古文明画卷，构建绚丽的中华民族精神史诗。我们处在信息社会，世界各国如同一室，尤其科幻作家接受世界各国优秀文化的影响是他们的长处。好的科幻既是中国的，也是世界的。

（摘编自孟庆枢《逐梦的中国科幻》，2018年12月18日《人民政协报》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 中国科幻立足作家生活的时代，促使人们更深入地思考现实，这一特点源于对凡尔纳等世界科幻大师们文学创作的借鉴。
- B. 中国科幻不是以人类和AI、外星文明等对立面之间的矛盾为创作题材，而是着力表现中国社会在发展中积累的有益经验。
- C. 中国文化不乏生命意识、求新意识、回归意识等根本元素，中国科幻将这些与自然科学结合，是对世界科幻的重要贡献。
- D. 无论是思考未来还是回溯远古文明，刘慈欣和王晋康等人创作的当代优秀科幻作品都体现了人类的思想精华和东方智慧。

【2】下列对原文论证的相关分析，正确的一项是

- A. 文章介绍中国科幻的发展，侧重论述与世界科幻文学相比中国科幻的独特之处。