

高二下册期末考试语文免费试卷完整版（2021-2022年江苏省海安市高级中学）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

2月2日文艺界抗击疫情主题 MV《坚信爱会赢》推出后，官方微博点击量一天内突破 900 万，之后在多家网络视频平台上线，在二十家卫视和百余地方电视台播出。观众深受感动，有的网友动情地说：“感谢各位艺术家的声援，热泪盈眶！凝聚起中华民族的力量，一切都会好起来的！”面对严重的灾害，文艺工作者如何更好地搞好创作、不辱使命，是值得认真思考的话题。

首先，应注重从整体上把握疫情防控斗争中的精神气象。这次疫情危害严重。可能成为中华民族伟大复兴进程中一段令人难忘的插曲。插曲自有其特色，但也使主旋律更为激越。全国人民用切实的战“疫”行动映射出昂扬向上、共克时艰的时代精神气象，彰显着中华优秀传统文化自强不息、厚德载物的深厚底蕴。比如，一方有难、八方支援，一批批医护人员离开年迈的父母、年幼的子女奔赴武汉，他们想的是疫情就是命令；千里之外的菜农驾车将万斤蔬菜捐献运送疫区，他们想的是防控疫情，人人有责……全国人民、各个岗位，都在用自己的方式为战胜疫情努力着，奋斗着，体现出整体组织性和个体自觉性的高度统一，形成了强大的凝聚力、战斗力。这自然是一首气势干云，气韵深长的史诗，反映的是中华民族在重大考验面前万众一心，同舟共济、藐视困难、自信自强的精神意蕴和风貌。正像歌曲《坚信爱会赢》所说，“长江黄河水流长，我们凝聚起中华民族的力量”。

其次，应致力于“身临其境”的感发和生动形象的表达。这里有两个关键点：一是“身临其境”、有感而发。“身临其境”并不是说一定要涉身疫区，其中的关键，是用真情去体会，用真爱去触发，把其中带有普遍性的、能够引起人们广泛共鸣和深刻触动的精神内涵、炽热情感表达出来。著名作曲家王立平谱写《红楼梦》组曲之时不可能穿越到古代，但这并不影响他写出名篇佳作，关键在于内容的深入体悟，真正做到了有感而发。二是形象生动的表达。恩格斯曾明确指出，思想倾向“应由情境和情节本身产生出来，而不应特别把它指点出来”，应该“通过情节发展本身生动活泼地仿佛自然而然地表现出来”。中国古典美学中的“立象以尽意”，也是这个意思。面对疫情的创作也是如此，应用生动的形象、词句、情节、旋律去描绘、表达，而不是停留在空泛的宣示、口号上。近日一幅《全国美食为热干面加油》的漫画被网友大量转发、点赞，正是形象化表达的功效。以上两点是一个完整的统一体，是任何优秀作品必须具备的，不可偏废。

最后，应抱有更为高远的艺术理想。艰难困苦，玉汝于成。人类成长的历史是在不断战胜灾难中前进的，战胜疫情的经历也必将成为中华民族进一步提升精神高度、完善文化心理结构的契机。疫情促使全国人民更加团结一致，彰显了制度的优势和人性的光辉，同时也暴露出一些观念的落后和社会治理的短板，显现出一些人精神境界的低洼和公德意识的薄弱，这些都可以通过艺术的形式去对比，去反思，去呈现，给人以灵魂的触动和警醒，为中华文明的现代化提升增添新的力量。抱有远大理想，自然也会促进当下以团结鼓劲为主的创作水平的提升，二者相辅相成、并不矛盾。

（摘编自袁正领《如何把握战“疫”主题下的艺术创作》）

材料二：

文艺高峰是时代需要，判断一个时代文艺繁荣与否，有无高峰之作是重要依据。大众认可是判定“高峰”作品的重要指标之一。你说自己的诗好，大家都读过吗？像李白、杜甫的诗那样妇孺皆知吗？文艺界的人说好还不够，更重要的是读者、大众、老百姓认可。作家艺术家如何才能