

高二下期期中考试语文题同步训练免费试卷（2021-2022年辽宁省沈阳市郊联体）

1. 现代文阅读

阅读下面的文章，完成下列小题。

对于一个民族而言，神话对于传承、巩固和增强其传统文化有着重要的意义。人类学大师马林诺夫斯基曾指出，神话原生性地表达着民族精神中最稳固最恒定的部分，承载一个民族一脉相承的文化基因。在《诸神纪》里，无论是创世大神盘古、大母神女娲，还是尝百草的神农氏，或者射日的大羿，都体现了一种不畏艰险、为了人类福祉而自我牺牲的悲剧意味和崇高之美。可以说，正是凭借不畏艰险的生存意志和不屈不挠的抗争精神，中华民族才能延续几千年不绝，并昂然屹立于世界民族之林。在作为族群意志的民族精神、民族传统之外，神话还与“人类内心底层的问题，人类内在的奥秘”相关。神话学大师坎贝尔曾指出，读神话可以发现许多人类的共通处：人类需要呼唤久违的神性，需要借由神话以接近永恒，需要透过神话以洞悉生命的奥秘。与史家和儒家典籍中被历史化的温文尔雅、“伟光正”的诸神形象不同，《诸神纪》里描绘的上古诸神大多充满野性之美和伟岸之力：喜欢追着自己尾巴跑的混沌、半人半蛇的女娲、人首豹尾的西王母、铜头铁额的蚩尤……这些朴素的形象和他们身上那种气吞山河、震天撼地的力量体现了先民汪洋恣肆的想象力，对自然、生命、神性之力的崇拜和讴歌。阅读这样本然面目的上古神话，可以体会原始先民深厚的情感体验，从而缓释压力，抚慰心灵创伤，找到生命的动力。而中国上古智慧通过作者的“掰扯”，也得到了生动而又不乏深度的呈现：混沌神话所体现的中国人混融无间的宇宙观，上古神树的故事背后体现的中国人万物有灵的自然观，南楚大司命神话背后体现的“方生方死，生死一体”的生命观等等。

可以说，中国古代神话拥有高远而深刻的文化内质和精神内涵，理应成为一种优秀的国民文化教育资源。在《诸神纪》导言部分，严优用充满激情的笔调写道：“身逢一个科技理性至土的时代，神话始终‘为人类提供着返归自身的航向与能力，（叶舒宪）。只要回到神话那里，我们终将获得重塑与再造文化筋骨的力量；我们终将平心静气、修复疮痍，放下包袱、满血复活。”神话是我们的根，离开了神话的民族，就像古希腊神话里的安泰，失去了大地之根的滋养和护佑，生命终将委顿。愿我们的孩子，在成长的历程中总有神话相伴；愿我们每一个成年人，都能从神话中找到前行的动力和勇气。这是《诸神纪》的作者奉献给这个世界的一份美好的心愿。

（摘编自闫艳芸《中国上古神话，我们的文化基因——读严优〈诸神纪〉》，2018年2月11日《光明日报》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 神话承载着民族的文化基因，表达着民族文化中最恒定最稳固的精神。
- B. 如果一个民族拥有自己的神话，那么对其传统文化的传承、巩固和增强意义重大。
- C. 上古神话中的作者在神话中生动而又有深度地阐释了中国上古时期的智慧。
- D. 《诸神纪》中的诸多故事角色，体现了不畏艰险和为了人类而自我牺牲的精神。

【2】下列对原文相关论证的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章先详细论证了中国古代神话的重要意义，接着对国民文化教育提出了建议。
- B. 文章主要使用了例证法，大量列举中国古代神话中的形象，增强了说服力。
- C. 作者用发展的眼光，挖掘神话的时代价值，使传统神话生出现实意义。
- D. 文章采用并列结构，从三个维度论证中国古代神话的意义，论证有详有略。

【3】根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 中国神话是优秀的国民文化教育资源，因此具有高远而深刻的文化内质和精神内涵。
- B. 对一个民族而言，神话是上古时期的人类智慧遗存，是世代相传的文化记忆。