

高二第一学期期末考语文试卷带参考答案和解析（2021-2022年山东省莱芜市莱城区）

1. 现代文阅读

阅读下面一段文字，完成下列小题。

①在当代艺术批评中，重要的价值冲突不再是审美价值、伦理价值和认识价值之间的冲突，而是学术价值经济价值和审美价值之间的冲突。人们可以从重要、值钱和好看三个方面来评价艺术作品。重要是从学术方面做出的评价，值钱是从经济方面做出的评价，好看是从审美方面做出的评价。这三者有可能是统一的，但在更多的情况中是分裂的和冲突的。由伦理价值、认识价值和审美价值组成的价值系统，向学术价值、经济价值和审美价值组成的价值系统的转向，是当代艺术评价系统的一个重要特征。

②美术领域的学术价值、经济价值和审美价值之间的冲突也是司空见惯的。杜尚的现成品艺术作品《泉》曾经被评为最重要的美术作品，这里的“重要”指的是它的学术价值。这件在学术上最重要的作品并不具备审美价值，也不一定具有经济价值。在这里，学术价值、经济价值、审美价值之间的冲突体现得非常明显。艺术界的权威人士之所以推举《泉》为重要的美术作品，原因是它改变了人们对美术的看法。根据丹托的阐释，有关美术作品的理论解释也参与到作品的价值构成之中。杜尚的《泉》之所以重要，是因为它和围绕它的理论一道宣告了绘画的死亡和美术的终结，从而开启了一个新的美术时代，体现在它所具有的“划时代”作用。总之，杜尚的《泉》以一种极端的方式体现了美术作品的学术价值，这种学术价值与经济价值、审美价值毫无关系。

③具有审美价值的作品，不定具有学术价值和经济价值。1994年，前卫艺术家科马和梅拉米德开始了他们的“人民的选择”的绘画项目，后来又从绘画延伸到音乐。科马和梅拉米德创作了不同国家的人民最喜欢的作品，它们也被认为是最美的作品。从绘画本身来看，科马和梅拉米德的作品没有多少贡献，因此没有多少学术价值。至于它们的经济价值如何，目前还没有得到相关数据，无法论定，但是它们与同时代屡创天价的艺术作品相比，在经济价值上一定是相形见绌的。

④现在的问题是，在艺术价值系统中的学术价值、经济价值和审美价值之间的矛盾有可能统一吗？我们需要这种统一吗？这种统一能够推动人类社会的发展吗？人类社会不可避免地走向多元化格局，我们将迎来一个开放的社会。在这个社会里，就艺术价值体系来说，如果把学术价值、经济价值和审美价值一起来作为衡量艺术家成功的标准，艺术界中就只有一个人获得成功，如果将它们分开来看，就至少有二个人获得成功。

⑤如果这种说法能够成立，艺术界的价值取向就由单一取向转向了多元取向，多元的价值取向正在将在地球上生活的人们区分为无数的群体。远近关系将发生彻底的变化，与价值距离相比，物理距离将显得微不足道。

（选自彭锋《当代艺术的价值取向》，有删改）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 当代艺术批评中的价值系统的转向，是其评价系统的一个重要特征，强调的是作品的经济价值，也就是值钱。
- B. 文章认为有关美术作品的理论解释参与到其价值构成当中，加剧了作品的学术价值，经济价值和审美价值之间的冲突。
- C. 科马和梅拉米德的创作，没有多少学术价值，也产生不了多少经济价值，于绘画本身也没有多少贡献。
- D. 文章认为艺术价值系统中的学术价值、经济价值和审美价值之间的矛盾无需解决，这符合人