

2022届高三下册2月质量检测语文免费试卷完整版（上海市建平中学）

1.

按要求填空。

- (1) 遥岑远目，献愁供恨，_____。（辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》）
- (2) _____，玉垒浮云变古今。（杜甫《_____》）
- (3) 《鱼我所欲也》中作者先假设为了求生避祸不择手段的做法，然后论述了仁人志士的做法是“_____，_____”。

2.

按要求选择。

(1) 请你根据以下两副对联选择恰当的横批（ ）

甲：绿竹别其三分景，红梅正报万家春。

乙：三星高照花红柳绿春不老，万事亨通物阜家丰岁常春。

- A.迎春接福/家庭幸福
- B.春暖大地/吉星高照
- C.春回大地/人寿年丰
- D.春风化雨/福如东海

(2) 填入下面文段横线处最恰当的一项是

追求51%的效率，就是用51%的力量进攻。用100%的力量进攻，不更强吗？不然。人求胜欲最强的时候，恰是最不冷静的时候；_____。所以，李昌镐用51%的力量进攻，另外49%的力量防守。这是他没说出的。这使他的棋极其稳健、冷静，极少出错，常使对手感到无隙可乘。

- A.在自己处于逆转的时候，正是掉以轻心的时候
- B.对别人进攻最强的时候，正是防守最弱的时候
- C.在自己处于逆转的时候，正是咄咄逼人时候
- D.对别人进攻最强的时候，正是踌躇满志的时候

3.

(一) 阅读下文，完成小题。

国学的焦灼

①中华民族的强国梦，已经断断续续做了一百六十多年。到了国力日益强盛的今天，每个人都在迫切地期待着民族的复兴。各种宣传广告上“传统文化与现代科技的完美结合”一类不学无术的说词，就是当今民族复兴一词被肤浅理解的注脚。而一个渴望复兴的古老的民族面对现实和外来的焦灼心态，也日趋明显。从1840年至今，我们每个人所能创造出的文化资源，必然受到西方外来文化以及1840年以后本土新思潮二者的影响。按一些激进国学家的安排，纯然依照孔孟之道来认识社会、解决问题，已经不可能。而一旦接受了外来与新生，又害怕失去本民族的特色，成为了没有文化主体性的精神殖民地。一个有着过于灿烂光辉历史的民族，在面对现实的困窘时的确没有日本、韩国那样容易放得下。现在特定语境当中的国学观念与理论，所折射出的就是这样一种焦灼。

②在当下的“国学热”中，有种论调颇有代表性：“我们天天在要求现代化，现代化不就是西化吗？把整个的思想按西方的观点来大卸八块，中华文化不但没有复兴，反而越发地死得快……整个20世纪的中国知识分子，在不知不觉中受到了西洋的影响，没有能真正掌握中华文化的灵魂。”