

2022届高三下期普通高等学校招生全国统一模拟考试语文试卷完整版（河北省沧州市）

1.

阅读下面的文字，完成各题。

“和”的思想在一定程度上促进了中国饮食文化兼容并蓄的生成机制。在“和而不同”的思想指导下，中国饮食广泛地、有选择性地借鉴和摄取了域外饮食文化的精华，这给自身注入了新的营养物质，使中国饮食给人们一种既古朴而又清新的感觉。

中国饮食受中国古典美学的影响是深刻的。阴阳五行学说“中和”观念使得中国饮食活动充满了辩证意识，呈现千变万化，多姿多彩的状态。中国古代的美食家同时又是美学家，从孔子到孙中山皆如此。他们多以美学思想来阐述饮食文化，或以饮食现象来说明美学深奥的道理。这样，饮食文化在深层心态中往往与美学等同了起来，扼制了中国饮食文化本身理论的发展，出现了中国饮食发达而理论水平萎缩的不平衡现象。还有，一些道德观念和美学规范在美食中得到潜在的反映，如尊卑、长幼的封建道德观和中庸、和谐的传统美学观，无不灌注于人们的饮食活动之中，致使饮食活动中的因袭重负把餐桌扭曲为一个社会。在餐桌上装进了如此多与“吃”无关的东西，如果说这不算是对“吃”的亵渎，至少也是一种“吃”的异化。

中国饮食最有魅力也最富美学色彩的就是“调和”。但是“调和”的中心是“五味之和”，根本目的是要调出“嘉味”，而绝不是各种营养成分的合理搭配、调合，也就是说，中国饮食忽视了其根本目的——为人体提供所需的一切养分，没有很好地较科学地将饮食的各种营养成分与人体物质需求有机地结合起来。因此，中国饮食活动展现的美学意蕴既是深刻的，又是片面的。

中国饮食讲究调和鼎鼐，把味道放在首位，促进了中国烹饪技术高度发展，使烹饪成为艺术。同时，在中国文化背景下，饮食不仅仅是延续生命的需要，也不仅仅是出于保健养生的需要，甚至也不仅仅出于赠送或共享等融洽感情的需要，而是一种在严格规则支配下的郑重的社会活动。一方面，中国饮食文化具有超越功利欲望满足的特点，这便使得人类从最初的味觉快感中感受到了一种和科学的认识、实用功利的满足很不相同的东西。于是，把“味”和“美”联系到一起。另一方面，中国饮食活动又深深地陷入功利之中，和礼仪及伦理教化、真善等等有着千丝万缕的联系。可以说，饮食成为传播和实施封建仁义道德及礼仪的主要手段之一。而这一特点，在奴隶社会及封建社会同样给予中国古典美学以深刻的影响。

（摘编自万建中《中国饮食活动中的美学基因》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. “和而不同”的思想在一定程度上指导了中国饮食文化兼容并蓄的生成机制的产生。
- B. 封建道德观和传统美学观灌注于饮食活动形成的因袭重负把餐桌扭曲为一个社会。
- C. 把道德观念和美学规范装进餐桌，不仅是对“吃”的异化，更是对“吃”的亵渎。
- D. “五味之和”是中国饮食“调和”的中心，讲究各种营养成分的合理搭配、调合。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章从积极和消极两个方面，论述了中国古典美学对中国饮食文化的深刻影响。
- B. 文章列举孔子和孙中山的例子，证明了饮食文化在深层心态中往往与美学等同。
- C. 文章介绍了中国饮食文化的“超越功利欲望满足”和“陷入功利”的矛盾特点。
- D. 文章仅论及中国饮食活动与礼仪等联系在封建社会对中国古典美学的深刻影响。

【3】根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 如果没有“和而不同”的思想，中国饮食就不能给人一种既古朴又清新的感觉。
- B. 如果没有阴阳五行学说，中国饮食活动就无法充满辩证意识，并呈现千变万化。
- C. 因忽视了饮食的根本目的，中国饮食活动展现的美学意蕴除深刻外又是片面的。