

2022届高三第三次诊断考试语文免费试卷完整版（甘肃省张掖市）

1.

阅读下面的文字，完成各题。

经典的形成总是与特定的文化背景、特定的民族和地域相联系，因而经典具有了某种特殊品格。但是，经典之所以成为经典，还表现于它的超时代价值。《论语》中的“君君臣臣父父子子”体现了春秋时期政治体制及伦理关系中的价值取向，同时也内含从普遍的文化层面加以阐释的可能，例如，今天我们可以从责任意识和义务意识的层面进行阐发，思考如何使个体充分履行各自义务的问题。经典不仅有超越时代的价值，更有超越地域的世界性的意义。真正的经典既是民族的，也是世界的，它是世界文化共同财富的组成部分。中外经典，概莫能外。柏拉图的《理想国》是西方文化中的经典，其重点讨论的正义问题的意义和价值不只适用于西方；儒家典籍《论语》讨论的仁道原则，其意义同样超越中国。在不同的文化尚未相互作用时，这样的意义也许隐而不彰，但当不同文化彼此相遇，经典的世界性的意义就会显现出来。

承认经典具有普遍意义，就意味着我们要开眼界。在阅读、理解经典的过程中，如果眼界封闭，常常会给经典的理解带来多方面的限制；而视域的扩展，则有助于更深入地把握经典。因此，一方面，我们需要引进来，借鉴西方历史演化过程中积累的文化成果；另一方面，我们也需要主动走出去，参与世界范围的百家争鸣。不管是西方文化的引进来，还是中国文化的走出去，都既要以其各自的特殊内涵为背景，也要以它们所具有的普遍意义为前提。

承认经典具有普遍意义，还要再反思。再反思就是在承认经典所拥有的超越时代与地域的普遍性的前提下，对时下一些流行看法进行理解和反思。如“以中释中”，即以所谓纯粹传统中国概念去理解中国的问题，这种思路明显忽视了经典的普遍意义。外来语已逐渐输入并融入现代汉语，这也不可避免地带来外来思想和观念内容。当我们用受外来语影响的现代汉语去理解经典时，相应地也受到外来语背后的深层思想和观念的影响，因而，试图以“纯而又纯”的中国观念去解释以往的经典，事实上已缺乏可能性。与之相比，王国维在20世纪初所倡导的“学无中西”的观念则更具有开放意识，他就是在当时世界文化融合的背景下，以世界文化视野来反思和理解多样文化经典的。近代梁启超、章太炎、梁漱溟等大儒者，他们尽管以回归或延续儒学为学术旨趣，并对西方文化有各种批评，但他们对以往经典的诠释在不同层面上都受到西方外来观念的影响，都体现了“学无中西”的理念，这也就是他们的学说被称为“新儒学”的重要原因。

（摘编自杨国荣《经典的意义》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 《论语》《理想国》等中外经典具有民族性、地域性，同时也具有世界性的普遍意义。
- B. 虽然经典有特殊品格，但我们可以从普遍意义的层面对经典作出具有现代意义的阐释。
- C. 经典具有特殊品格又有普遍性，理解与解读经典要引进来，也要参与全球文化的争鸣。
- D. “新儒学”的大儒们能够辩证地认识西方文化，对其持既批评又充分借鉴吸收的态度。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章从“超时代价值”和“世界性意义”两个层面来论证经典所具有的普遍意义。
- B. 文章以“经典具有普遍意义”为前提，进而提出要以开放的视野来阐释经典的建议。
- C. 文章从正面强调要认识经典的普遍意义，相应地批评了忽视经典普遍意义的观点。
- D. 文章比较了“以中释中”与“学无中西”的不同点，旨在反思以“中”为主的偏颇。

【3】根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 要想更好理解经典的内涵，应该摆脱经典特殊性的限制，着重分析它的普遍意义。
- B. 中国文化只有“走出去”参与世界范围的“百家争鸣”，才能体现“学无中西”。