2022届高三第二次模拟语文考题同步训练（山东省德州市）

1. _____

阅读下面的文字，完成小题。

经典的本质是“成熟”

张汝伦

“经典”一词古已有之。《汉书·孙宝传》载汉末大臣孙宝之言：“周公上圣，召公大贤。尚犹有不相说，著于经典，两不相损。”这里的“经典”，就是现在一般对“经典”的理解：具有永恒意义、堪为后世典范的著作。而刘知几的《史通》则更直截了当地说：“自圣贤述作，是曰经典。”

不过，我们对“经典”概念本身，就像对其他许多重要概念那样，还没有深入的开掘和阐发。西文中相当于汉语“经典”的有两个词。一个是Canon，另一个Classic，前者原指基督教的教规，延伸为指一般的规范和准则，和公认的原著，尤其是经典原著。Classic的意思是第一流的、堪称典范的、有持久重要性的著作。这些意思在中国的“经典”一词中也已包括。“经”和“典”都有“常道”“准则”的意思，“典”还有“制度”“法则”的意思。如《尚书·尧典》中有“慎微五典，五典克从”，《古文尚书·五子之歌》中有“有典有则，遗厥子孙”。

现在有些人往往就根据这些定义来论述何为经典。例如，有人提出，经典必须具备如下四个特点：一、经典应该具有内涵的丰富性；二、经典应该具有实质的创造性；三、经典应该具有时空的跨越性；四、经典应该具有无限可读性。这些定义当然都不错，但略显肤浅，未及经典内在的本质。

西方学者对“经典”的概念，有比较深刻的探讨和抉发。英国诗人艾略特在《什么是经典作品》中写道，“假如我们能找到这样一个词，它能最充分地表现我所说的‘经典’的含义，那就是成熟……经典作品只可能出现在文明成熟的时候，语言及文学成熟的时候；它一定是成熟心智的产物。赋予作品以普遍性的正是那个文明，那种语言的重要，以及那个诗人自身的广博的心智”。艾略特用“成熟”来标志经典的特征，首先使我们想起了康德对启蒙特征的规定也是成熟：“启蒙运动就是人类脱离自己所加之于自己的不成熟状态。”但康德这里讲的成熟还只是人心智的成熟，而艾略特用来定义经典的“成熟”却不仅指心智的成熟，还指文明的成熟和语言的成熟。的确，这样多方面的成熟，不但是经典的标志，也是经典得以产生的条件。

经典在一定意义上是对人类经验的高度总结，这样它才会对后世有持久的指导性意义，它才能成为超越时空的教诲和训导。文明倘若不成熟，人类就没有足够的材料去总结。心智如果不成熟，人类就无法进行这样的总结。语言如果不成熟，人类就无法表达这样的总结。经典一定具有丰富的内涵，它必然“是一本永不会耗尽它要向读者说的一切东西的书”。而这种永恒的丰富性，只有文明成熟之后才有可能。同时，也只有成熟的心智才能把握这样其实相当复杂的丰富性，或者说，质量皆具的丰富性。当然，也只有成熟的语言，才能曲尽其妙地表达这种永不枯竭的丰富性。经典之所以对世世代代的人类都有重要意义，是因为它总是包含了深刻的思想。而深刻的思想，只有在文明成熟之后才会产生，也只是成熟心智，才会有深刻的思想。简朴粗陋的语言，根本无法表达深刻的思想。总之，我们完全可以同意艾略特对经典的定义：经典意味着成熟。

（摘编自《文汇报》2017年5月15日）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

A. 《汉书·孙宝传》和《史通》中的“经典”含义相似，都是指具有永恒意义、堪为后世典范的著作。

B. “有典有则，遗厥子孙”中“典”有“制度”“法则”的意思，这和西文中Canon意思非常接近。

更多资料到官网：http://www.wuliaoyz.com 官方公众号：物料家族