

上海市高三语文高考模拟（2022年上册）免费试卷

1.

按要求填空。

- (1) 锦江春色来天地，_____。（杜甫《登楼》）
- (2) 伤心秦汉经行处，_____。（张养浩《_____·潼关怀古》）
- (3) 李贺的《李凭箜篌引》一诗中用“女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨”来形容乐声忽然变得高昂、激越；白居易《琵琶行》中类似的句子是“_____，_____”。

2.

按要求选择。

【1】下列选项中，名句运用不恰当的一项是（ ）。

- A. 学习古代诗文，当然有很多方法，首先要做到的就是“拳不离手，曲不离口”。
- B. “人过留名，雁过留声”，人的一生总要有追求，为社会、国家留下点什么。
- C. 生活在大都市的我们很难想象西部山区里还有“称薪而爨，数粒乃炊”的孩子。
- D. 常言说得好，“合抱之木，生于毫末”，如果不重视眼前的事，将来必然受影响。

【2】将下列编号的语句依次填入语段的空白处，语意连贯的一项是（ ）

艺术家、学问家从事作用于灵魂的工作，需要站得更高看得更广。_____，_____；
_____, _____。个人的艺术追求、学术理想，只有与社会发展、国家前途结合在一起，才能获得持久的生命力。

①文艺创作不是“一个人的风花雪月”

②学术研究不是“象牙塔里的皓首穷经”

③凡是伟大的作品必然是陶冶情操浸润人心的

④凡有价值的成果必然是影响社会引领思想的

A. ③①④② B. ④②③① C. ①③②④ D. ②④①③

3.

（一）阅读下文，完成各题。

金庸小说的武与侠

新垣平

①金庸辞世之后，各大媒体纷纷发文纪念，除寄托哀思外，更带有“盖棺论定”的意味。耐人寻味的是，许多文章的重点都强调，金庸除去武侠小说之外，还是卓越的报业大亨、政论家，以及参与起草《基本法》、与许多政要交好等事迹。强调这些成就自然无可厚非，不过其中也隐约有“金庸可不止是写武侠的”的言外之意。这种潜台词彰显出，对于如何评价半个多世纪以来的“金庸现象”，人们仍然感到困惑不定。但毫无疑问，如果没有武侠小说的创作和流传，即便金庸其他方面的成就再翻几倍，影响力也绝达不到今天的一成。

②金庸本人在访谈中有一个说法：“武侠小说的精神是‘侠’字而不是‘武’字，‘侠’是牺牲自己的利益，去帮助人家主持正义。”这段话传播很广，得到了普遍的认同。以此而论，武侠是传播一种道德精神，自然于国于民有重要意义，所以武侠小说较为高雅的叫法就是“侠义小说”，而低俗的称呼是“武打小说”。

③不过对一种文学本质与功能的看法，并不会因为作家本人曾说过而更加合理。把脱离了“武”的“侠”当成武侠的基石有很多说不过去的逻辑。当年韩非子就说过“侠以武犯禁”，脱离了起码的武力，侠客和一般的好人、热心人的区别就不大了。这些人自然也十分值得学习和效仿，但小说读者显然不是为了看这些。