

备考2021高考语文二轮复习专题6文言文——传序议论文

文言文阅读

1. 文言文阅读

阅读下面的文言文，完成小题。

《宗子相^①集》序

(明)王世贞

呜呼！此广陵宗臣子相之诗若文。武昌吴国伦传之，而吴郡王世贞为之序，曰：昔在建安，二曹龙奋，公转角立。爱至潘陆衍藻，太冲修质，沈宋丽尔，必简岳岳，李杜并驱，龙标脱珩。古之豪杰于辞者，往往志有所相合而不相下，气有所不相入而相为用，则岂尽人力哉？盖亦有造物微旨矣。

日，余与李攀龙于鳞燕中游也，子相挟吴生暨天目徐生来。子相才高而气雄，自喜甚，尝从吴一再论诗，不胜，覆酒盂，啮之裂，归而淫思竟日夕，至喀喀呕血也。当其所极意，神与才傅，天窍自发，叩之冷然虫五声，而诵之爽然风露袭于腋而投于咽，然当其所极意而尤不已，则理不必天地有，而语不必千古道者，亦间离得之。夫以于鳞之材，然不敢尽斥矩矱^②而创其好，即何论世贞哉？子相独时时不屑也，曰宁瑕无碱。余则无以难子相也。诸善子相者，谓子相超津筏而上之；少年间是非子相者，谓子相欲途津而弃其筏。然雅非子相指也。充吾结撰之思，际吾才之界，以与物境会。境合则吾收其全瑜，不合则吾姑取其瑜而任瑕。字不得累句，句不得累篇，吾时时上弱，以次驰天下之中下者，有一不胜，而无再不胜，如是耳。今其篇章其在，即使公、太冲、必简、龙标小自贬损，而附于诸贤之骥，子相甘之哉。

子相于文笔尤奇，第其力足以破冗腐，成一家言，夺今之耳观者，而大趣乃在北地李先生。以子相之诗足无憾于法乃往往屈法而伸其才其文足尽于才乃往往屈才而就法而又不假年以没悲夫然县是不朽矣。

世之立功名、尚通显者，日讥善文士无毛发之用。子相独不然。为考功郎^④有声，以不能附会，非久出参^⑤藩落。属有岛寇事^⑥，在席吏民，调兵食，规摹为一方冠。既又佐其案为儒生师帅。比死，家祀而人哭之，则子相居恒不铎，谓：“麒麟风皇，宁能并鸡犬用乎？不得之，不能为圣世。吾厌吾鸡犬，行去矣！”于鳞大赏之，为诗曰：“一为麟风言，三叹加飧食。”其曾偶持论若此。

(选自《弃州山人四部稿》，有期节)

【注】①宗子相：宗臣（1525—1560），字子相，与李攀龙（字于鳞）、王世贞、吴国伦等六人合称明代“后七子”。②矩矱：犹规则、法度。③碱：似玉的石头。④考功郎：吏部官员。⑤参：这里指担任布政参议。⑥岛寇事：指倭寇侵扰福建沿海。

(1) 对下列句子中划线词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 叩之冷然虫五声 中：符合 B. 余则无以难子相也 难：诘问 C. 字不得累句 累：积累 D. 以不能附会 附会：依附（权贵）

(2) 下列各组句子中，划线词的意义和用法相同的一组是（ ）