

江苏省南通市决胜新高考2021-2022学年高三下学期语文3月大联考试卷

现代文阅读（35分）

1. 现代文阅读

阅读下面的文字，完成问题。

材料一：

传统文献学是一门建立在文献获取、分类、整理与研究基础上的学术门类，在大数据时代，它正面临着前所未有的大转型。随着电子化、数字化尤其大数据技术应用于人文研究，更具方法论和本体论的信息科学的出现已是不争的事实。近年出现的“电子文献学”“数字文献学”“数字目录学”“人文计算”“数字人文”等概念，其内涵无不体现了大数据技术与传统文献学血脉相承而又功能各异特征。大数据时代的文献学将拓展到古籍字符识别与编码、数字文本处理、图文设计与制作、元数据标准、数据挖掘、文献数据库设计、古籍信息系统与智慧平台开发等领域。传统文献学的目录、版本、校勘、典藏等知识门类都将得到升级迭代，可以说是继秦汉以来最大一次文献、文本、知识的管理变革。大数据“重新定义何为我们所认为的遗产，并要求我们找到新的方法和工具来概念化和组织这些日益增长的数据”，它极大拓展了人类的经验范畴和知识能力，是对以内省式研究为主的传统研究范式的超越。

传统文献学常以笔墨书写或刻印在纸上。历史上的字书、韵书、类书、丛书，哈佛燕京学社编纂的各种“引得”以及中法汉学研究所编纂的各种“通检”，乃至作家的研究资料汇编等，都是传统文献学时代的“数字化”，可以看成小样本时代的大数据技术，而大数据技术则是大样本时代的文献学。文献学和大数据技术都有方法论与知识本体特征，大数据时代的文献、文本与知识以数据形式存在，而数据不仅最终仍然要转换为文献、文本和知识，毋宁说，数据也是文献，是现代文献学赖以生存和发展的新型文献。从知识的发现、组织、管理及应用来看，二者目的和功能一致，实质相通，都反映了人们对知识挖掘、组织、管理与再造能力的追求。

大数据技术是一场知识革命与思维革新，促进了传统文献学的转型与拓展。通过改变知识的切分、标引、聚类与呈现方式，大数据技术可以让原本庞大的文献及其间蕴含的知识变得更加浩瀚无穷，同时也为学者提供更多差异化、整体性、趋势性研究的可能。资料、检索和认知边界的同时拓展，正在使传统文献学实现“轮廓重绘”。

大数据将以往被分裂和隔绝的事物重新连接，改变了我们对文献、文本、知识的认识路径和把握尺度。麦克卢汉说：“任何媒介对个人和社会的任何影响，都是由于新的尺度产生的；我们的任何一种延伸，或曰任何一种新的技术，都要在我们的事务中引进一种新的尺度。”文本与文本之间关联，文本与声音、图像、视频等关联，结构化宏文本与超文本让文本的界面大开，同也让世界文本化、数据化而被把握和理解。在精神世界和物质世界之间出现了一种新的“数据世界”，带给人们完全不同的体验与认知。在抄印本和电子化时代日渐被穷尽的文献，因为数据化而重新变得不可穷尽。今日之大数据只是明日的小数据，大数据技术掌握的知识只是未来知识系统中的一小部分。大数据技术的发展带来了工具方法、知识形态和思维观念的革新，而机器学习、深度学习乃至更具广泛意义的人工智能技术方兴未艾，推动着研究范式和认知方式不断升级。大数据时代的新型文献学，或者说，大数据作为一种新型文献学，必将在更大尺度、更小粒度和更多维度中绽放知识之花。

——（摘编自刘石李飞跃《大数据技术与传统文献学的现代转型》）