

湖南高三语文高考模拟（2022年下期）带参考答案与解析

1.

阅读下面的文字，完成下列小题。

中唐时期，思想文化的发展处于一个关键点，在传统文化和外来文化的互相激荡中，中国文化应该沿着怎样的道路发展，韩愈给出了自己的方案。

韩愈对一些古代著作如《论语》《鶡冠子》等，都下过校勘、注释、疏解的深细功夫。对诸子百家的学说，他也有一个比较、辨析、批判、吸收的过程，《读荀》《读鶡冠子》《读仪礼》《读墨子》等一系列读书札记都以深入的比较研究为基础，提出了许多独特的学术见解。如《读荀》中提出的“孟氏，醇乎醇者也；荀与杨，大醇而小疵”；《读墨子》中认为“孔子必用墨子，墨子必用孔子，不相用不足为孔墨”等，皆以壁立千仞的勇毅提出新见，成为建立其道统思想体系的基础。

唐代的官学虽仍以儒家经典为主，但就民间和知识界的信仰与风尚而言，佛教实有风靡之势，思想文化方面的情形有类于战国时期的“杨朱、墨翟之言盈天下”。韩愈在《与孟尚书书》中说：“汉室以来，群儒区区修补，百孔千疮，随乱随失，其危如一发引千钧，绵绵延延，浸以微灭。于是时也，而唱释老于其间，鼓天下之众而从之。呜呼，其亦不仁甚矣！”在这种沧海横流的大势下，韩愈“障百川使东之，挽狂澜于既倒”，以勇毅之力排击异端，护持道统，在中国思想文化史上留下了光辉的一笔。理论上，他著《原道》，从社会经济现实出发批判佛老二教的蠹国害民，从历史发展的角度论证儒家形成、发展的必然性和历史贡献；在实践上，他逆批龙鳞，谏迎佛骨，反对官方对佛教的宣扬。

学术史上关于韩愈与佛教关系的讨论出现过多次，谈论的问题颇为丰富复杂。陈善认为，韩愈赠浮屠诸诗文中，不仅没有丧失辟佛的儒者立场，而且有着引导佛子改弦更张、归顺儒道的良苦用心。而国学大师陈寅恪指出，韩愈《原道》中提出的道统说，实受到新禅宗“教外别传”的传法世系的影响；其扫除章句、直指人伦的论述方法，也受到新禅宗“直指人心，见性成佛”说的影响。当代学者也有一些有代表性的研究成果，如饶宗颐先生《韩愈〈南山诗〉与昙无忏译马鸣〈佛所行赞〉》、陈允吉《论唐代寺庙壁画对韩愈诗歌的影响》等。

韩愈为了应对佛老思想的挑战，创新性地提出了“道统”说法，强调尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子、孟轲一脉相传的儒学传统，成为宋代以后新儒学的开山。为了与佛学心性论对抗，对儒家心性学派的思想予以关注，他举出《礼记·大学》中正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下的论述，以批判“置天下国家于不顾”的佛老学说，从而把儒学从伦理政治的思维路径，引导到修齐治平由内而外的道路上，对新儒学价值核心的确立起到了导夫先路的作用。

（摘编自杨国安《韩愈的传统文化观》）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 韩愈以儒家思想为依托接受传统文化，常常用审视、批判的眼光去看待古代文化著作。
- B. 在《与孟尚书书》中，韩愈对汉代以来儒学渐衰、佛老盛行的情形表达了忧虑和不平。
- C. 在韩愈与佛教关系的讨论中，作者提出了韩愈的文学创作与佛教文化之间存在关联的见解。
- D. 韩愈创新性地提出了“道统”说法，是中国“道统”观念的确立者，是新儒学的先行者。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章从学习研究经典、对待外来文化的立场与态度等方面，论述了韩愈的传统文化观。
- B. 文章采用了举例论证手法，讲述韩愈学习研读古代著作的特点在于其研究性和批判性。
- C. 文章以唐代佛老二教挑战儒家为背景，阐明了韩愈对抗佛学坚持儒学道统的坚定态度。
- D. 文章论述学术史上关于韩愈与佛教关系的讨论，是按由表及里、由浅入深的顺序推进的。

【3】根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）