

## 西藏高三语文2022年下半期高考模拟同步练习

### 1.

阅读下面的文字，完成各题。

宋代版权问题的产生，是宋代社会政治、经济、文化、法制、科技、书籍生产等因素全面发展的产物。宋代是我国商品经济发展迅猛的时期，无论在农业、手工业、商业、印刷业等方面，都取得了引人注目的成就，经济的发展为版权保护提供了坚实的物质基础。而宋代印刷业的繁荣是版权保护的技术前提。印刷术的发明将人们从繁重的抄写劳动中解放出来，这在很大程度上扩大了知识文明的传播。宋代图书出版与社会文化传播事业空前繁荣，宋代在新书论撰编述、古籍收藏保存、图书出版发行等各个方面均超越了前代，将图书出版事业推向崭新的高峰。随之而来的就是对这种传播的合理掌控与保护。

“盗版”现象的出现是宋代版权保护产生的直接诱因。不少著名作者的著作均有过被盗版的遭遇。盗版行为的存在，侵害了作者和出版者的利益，激起了作者及出版者保护自己利益的意识，形成保护版权的观念。对于版权的保护，宋代针对官方出版物和私人出版物采取不同的措施。

对于官方出版物，采取“禁印”措施和确立出版审查制度。一是采取“禁印”措施，在宋代，官府出版的书籍和法令，只允许官方印制，私人不得翻刻。“禁印”不是正规的法令，而是宋代印书行业的一种禁例，但得到了政府的大力支持。尽管该措施的初衷具有明显的管理目的，但在客观上起到了保护版权的作用。二是确立出版审查制度。宋代出版发行的中央审查机构是国子监。国子监是国家最高的教育与出版机构，承担部分出版管理职能，其中之一就是对出版物进行严格的审查以保护版权。除了行使审查职能之外，国子监也承担着版权的登记和注册职能。对于私人出版物采取“附牌记，发榜文，立公据”的措施。一是“附牌记”，就是在书籍的扉页，序文目录后、卷末或者书边处刊印上版权保护的告示，相当于现代出版物的版权记载页，其上常常刻有图书的作者、书名、版刻时间、版刻地点及收藏人，主要起着显示版的作用。二是“发榜文”，就是通过申报行政机关，将保护版权的有关事宜张榜公布。三是“立公据”。是指国子监审批印刻者向官府发出的申请后，为其颁发准许保护其版权的“公据”。该“公据”用来证明书籍翻印的合法性，当遇到版权被侵害的情况时，可作为向地方官府告发并追究侵权者责任的依据。

在宋代，对版权的保护主要是通过行政手段来进行的，由于在国家层面缺乏以私权为核心的系统的民事法律制度，版权作为一种无形财产权利也无法得到准确的界定，因此存在明显的局限性，对盗版行为的打击效果也不太理想，但是宋代为保护版权不断探索的精神却是难能可贵的，其对出版者与作者的权益维护，对出版物审查，保护的措施及版权保护意识的培养等各方面，对今天的版权保护机制都有借鉴与启发作用。

（摘自李睿《宋代的版权保护》，有删改）

【1】下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 宋代图书出版与社会文化传播事业空前繁荣，这得益于当时对版权保护的重视。
- B. 因为官方出版物和私人出版物性质与地位不同，所以版权保护的措施也不相同。
- C. 国子监负责对出版物进行严格审查，进行版权登记和注册，颁发版权保护公据。
- D. 因为在国家层面缺乏系统的民事法律制度，宋代为版权保护所作的努力效果一般。

【2】下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 全文采用总—分—总式结构，从几个方面探讨了宋代如何进行版权保护这一问题。
- B. 第一段集中阐述了宋代版权问题产生的背景，这是全文论题提出的前提和基础。
- C. 文章运用说理论证与举例论证，介绍宋代针对不同出版物进行版权保护的措施。