

青海省西宁市大通回族土族自治县2022届高三下学期语文3月第一次模拟考试试卷

现代文阅读（36分）

1. 现代文阅读

论述类文本阅读。

乡土文化盛行于风土人情尚未受到外来干扰的“纯朴年代”，勾连着千百年来中国民众的情感记忆和“乡愁”，也贯通着人们对“乡土”的审美认知。伴随日益兴盛的“乡村游”，等民俗旅游活动的热潮，人们在传统村落驻足逗留后惊奇地发现，那些神话传说、民间故事、民间艺术、竞技游艺、民俗风情、村落民居、祠堂庙宇、特色餐饮等，不仅保存了中国农耕文明的文化因子，也展现着乡土文化的恒久魅力和当代价值。

在社会文化的结构和功能发生深刻蜕变的今天，如何保存和传承乡土文化的原生形态又如何不断从“人民的资料库”——民间文化遗产中汲取资源，更好地传承、保护乡土文化，并在与时偕行的活态传播中使之“新生”。

与主要以文献典籍的“言说”方式而传承的文人文化不同，乡土文化主要表现为“活态”生活方式的代代相传，因此在乡土文化传承保护中，“人”，是最重要的核心因素。基于此，保护原住民，也就是保护乡土民间文化。最直观的就是，传统村落不能“空心化”，一旦村民都迁出去了，长期存在的生活方式、传统习俗等便可能很快消亡。

乡土文化往往有其本土适应性，通常还有一整套礼俗规约机制(如乡规民约、伦理道德等)来维系其机能，所以今天保护乡土文化时，要因地制宜，尊重当地固有的“乡风民俗”，而不能采用过多的“外力”，来改变这种千百年来自发形成的“秩序”。就乡土文化而言，它的生态观可以概括为：本土的就是适宜的，也就是最好的；它可以根据“民众自愿”“生活便利”“礼俗互动”原则来改良优化，但不可以推倒重来。所以对于乡土文化保护来说，更为重要的是要树立“原生态”而不是“进化论”的观念。

老百姓的日常生活中，许多用文字难以表述的乡土民俗也具有较高的审美价值。这种乡土民俗文化，其根本价值在于它具有生活特征的“内价值”。例如，在传统村落旅游开发的过程中，要梳理当地文脉，保护千百年来积淀形成的农耕生活习俗、传统节庆和故事传说，展现原生态的百姓日常生活；而不能单纯看中它的“外价值”，仅仅保持外貌上的古风、古香、古色。

保护和传承传统乡土文化，当然也要兼顾现代人的生产和生活需求。因为原住民也希望过上现代的生活，所以要处理好保留民俗传统与居民生活方式更新的矛盾。民俗文化学者在参与“乡村改造”时，不能仅凭“拯救乡村”的热情，或借“文化精英”的权力去粗暴“重构”，而应在读懂“乡土美学”的基础上，真正把握住原生态文化的机理，用“润物细无声”的方式嵌入，包括“依照历史的旧痕和人们的记忆，恢复村落的地脉、标识和故貌；为当地整理和挖掘佚失的历史知识、故事及历史口碑文化等。反之，过于大胆的现代化改造，可能是对传统乡土文化的破坏

中国文化历来重视纵向传播，即代际传承。因此，我们要重视借助传媒教育和现场体验等方式，在年轻一代的记忆中植入乡土文化的“种子”乡土文化的传承和保护，必须重视“人”作为文化载体的独特作用。年轻一代对于乡土文化既是隔膜的，也是可亲近的，关键是要找到返回历史现场、古今对话的代际传承通道。同时，对于在年轻人中的传承问题，还特别提醒人们要具备“沙里淘金，慧眼识宝”的鉴别力，把真正优秀的乡土民间文化发掘出来，传承下去。