

## 2021-2022年高中新教材课时同步练-中外历史纲要上-第8课三国至隋唐的文化

### 1. 选择题

魏晋至隋唐时期，思想活跃，呈现多元特征。关于这一时期的思想界状况表述错误的是

- A. 魏晋南北朝时期道教在民间广为传播，受儒学影响，主张“贵儒”和“尊道”
- B. 魏晋南北朝时期佛教在中国盛行，吸收儒、道思想，渐趋本土化
- C. 魏晋南北朝时期儒学受到佛、道冲击，不再是主流统治思想
- D. 魏晋南北朝时期作为主流统治思想的儒学，吸收佛、道精神，有了新的发展

### 2. 选择题

唐朝诗人杜牧诗：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”反映了南北朝时期出现的现象是

- A. 佛教盛行 B. 儒家学说消亡
- C. 石窟寺艺术精湛 D. 统治阶级为加强统治而尊崇佛教

### 3. 选择题

魏晋南北朝至隋唐时期出现了反佛斗争，产生了很大影响。关于反佛斗争的论述不正确的是

- A. 原因是佛教盛行，严重影响政府财政收入
- B. 南朝无神论思想家范缜是最杰出的代表
- C. 北魏、北周及唐朝等统治者几度灭佛
- D. 佛教的发展从根本上受到遏制

### 4. 选择题

学习历史，必须分清哪些是史实，哪些是史论。下列表述属于史论的是

- A. 东汉末年出现以曹操父子为代表的建安文学
- B. 东晋出现陶渊明的田园诗
- C. 南朝骈文和南北朝民歌
- D. 李白、杜甫分别被誉为“诗仙”和“诗圣”

### 5. 选择题

东晋王羲之的书法独创一家，行书、草书流畅潇洒，“飘若浮云，矫若惊龙”。他被尊为“书圣”。以下书法作品中，属于他的代表作的是

- A. 龙门石刻《杨大眼造像记》 B. 《兰亭集序》
- C. 《多宝塔碑》碑文 D. 《九成宫醴泉铭》铭文

### 6. 选择题

下图为敦煌莫高窟最为精美的艺术代表作。据此可知，莫高窟被称为世界最大的艺术宝库之一，是基于



- A. 石窟建筑年代久远 B. 保存了大量唐诗作品
- C. 有大量精美的壁画和塑像 D. 存有大量唐朝书法名家真迹

### 7. 选择题

某著作总结了农、林、牧、副、渔等方面的生产技术，强调农业生产要遵循自然规律；强调要