

201届高三8月月考历史在线测验完整版（湖南省衡阳市衡阳县第四中学20）

1. 选择题

周代宗法分封制，打破了远古以来方国之间政治相互独立的格局，以周王室为中心，联结许多有亲缘关系的诸侯国，形成在统一版图之内的强大统治机体。据此可知，周代分封

- A.出现了君主专权的局面
- B.有助于亲缘关系的形成
- C.建立起国家政治新秩序
- D.产生了中央集权新体制

2. 选择题

秦朝时，中国完成了从“一个天下、许多国家、独立主权、供奉天子”的封建制向“一个天下、一个国家、中央集权、分级管理”的郡县制的转变。这种转变()

- A.消除了与中央抗衡的地方割据势力
- B.使官僚体制成为当时主要制度
- C.破除了世家大族垄断官场的情形
- D.有效地减少了皇帝的决策失误

3. 选择题

有学者研究发现，中国古代地方官员的名称有些听起来不像常设官员，其名称往往带有动词。比如刺史，“刺”即刺探，其本意为临时派出，后演变为州牧；比如行省长官“行中书省事”，意指临时行使中央特派之事，后变成固定的地方官；比如巡抚，意指代皇帝巡行地方，后巡行变为常设。这表明

- A.中国古代地方管理制度具有随意性
- B.临时委派的做法杜绝了地方割据的出现
- C.监察是中国古代地方官员的主要职责
- D.王朝政府注重协调中央集权与地方分权

4. 选择题

“在中枢系统中，内阁有票拟权，司礼监有批朱权，是内外相维的双轨制。双方权力的大小，又是以皇帝的向背为转移而互相成比，因此，他们之间不可能有真正的相维相济，而只能有对权力的激烈争夺。皇帝宠信司礼时，司礼尽夺内阁权力；否则就是权相出现。”材料旨在说明

- A.内阁和司礼监的设置调整是君主专制制度强化的产物
- B.明朝内阁制度是中国专制时代晚期政治形式的新变化
- C.明朝内阁与司礼监太监相互牵制争权夺利现象严重
- D.宦官参政妨碍阁权是导致明朝政治黑暗的重要原因

5. 选择题

古希腊时期，戏剧家埃斯库罗斯的《波斯人》描写的是雅典人在萨拉米海战中战胜波斯人的情景。阿里斯托芬的《阿卡奈人》则表达了作者对雅典同伯罗奔尼撒同盟之间战争的态度。这反映古希腊

- A.戏剧适应城邦政治需要
- B.战争题材成为戏剧的主流
- C.民主制度影响戏剧创作
- D.人文主义产生于戏剧作品

6. 选择题

罗马法中有一案例：“一个人在自己的地里焚烧庄稼收割后的余茬，火势加大而蔓延开来，烧毁了别人的谷物或葡萄树，如果他是在刮风的日子引火，他就要像一个放任损害发生的人一样地被认为犯有过失而承担责任。”此案例说明，在古代罗马

- A.严禁人们破坏农业生产