

乐陵市2022年高三下期历史课时练习试卷带解析及答案

1. 选择题

昆曲与京剧是中国传统戏曲的两座高峰。下列有关表述正确的有

- ①昆曲是中国舞台艺术中集中国文艺之大成的代表品种
- ②京剧是在昆曲和秦腔基础上，吸收徽戏和汉戏等剧种的优点和长处基础上演变而成，全面和集中体现了中国戏曲的精华
- ③昆曲名称正式产生于清初，京剧正式形成于乾隆年间
- ④昆曲属于曲牌联套体，京剧属于板腔体

- A. ①④
- B. ②③
- C. ③④
- D. ①②④

2. 选择题

“乐”原指早期人们用以表达情感的文化活动，如诗歌、音乐、舞蹈等。西周时出现了十分严格的乐舞制度。祭祀时“天子用八，诸侯用六，大夫四，士二。夫舞所以节八音，而行少八风。”这样的变化

- A. 遵循血缘政治传统
- B. 带有鲜明等级色彩
- C. 强化了皇权的专制
- D. 顺应了儒学的发展

3. 选择题

宋以来的民间戏曲小说，凡是才子佳人的题材，男主角必定是个读书人，多半是秀才。但才子若要抱得美人归，实现大团圆，必定得进京赶考，考个状元。这反映了宋代以来

- A. 文学作品推动科举制度发展
- B. 主流思想借助戏剧传播
- C. 市井文化反映社会价值取向
- D. 读书做官成为社会风尚

4. 选择题

《东方杂志·农村之娱乐》中记述：“豆棚茅舍，邻里聚谈，父诫其子，兄勉其弟，多举戏曲之言辞事实，以为资料，与文人学子引证格言、历史无异。”可见戏剧

- A. 发挥了社会教化功能
- B. 内容都是历史事实
- C. 可以反映农民心声
- D. 与学校教育形式相同

5. 选择题

元代杂剧是在前代戏曲艺术宋杂剧和金院本的基础上，融合了各种表演艺术形式而成的一种完整的戏剧艺术，并在唐宋以来话本、词曲、讲唱文学的基础上创造出了成熟文学剧本。与传统诗词歌赋相比，元代杂剧的突出特点是

- A. 流传范围广
- B. 反映社会生活
- C. 富于观赏性
- D. 体现文化融合