巩固练0419世纪以来的世界文化-2022年新高三历史

1. 选择题

《西方文明史》写道：“首先是对个人创造力，以及对自然的毫不含糊的、全面的颂扬,无论是一朵花，还是一座山脉，大自然因其直接深刻地留在人的感觉之中而受到珍视。除了对生命之外，人们还可以根据自己对自然的反应自由地作出各种解释，而不是仅仅反映一套一般的理性法则。”与这一特征相符的文学作品是

A　　B　　C　　D

2. 选择题

作为意识形态的文化，是一定社会的政治和经济的反映，又作用于一定社会的政治和经济。下列作品的风格属于同一类的是

①《红与黑》 ②《命运交响曲》 ③《假如生活欺骗了你》

④《向日葵》 ⑤《安娜·卡列尼娜》

A.①④ B.①⑤ C.②③ D.③⑤

3. 选择题

“它是资本主义垄断时代的产物，使人们感受到畸形发达的物质文明的压迫。它按照自己的美学观选择新的表现对象和方法，强烈的危机意识和悲观主义，与此相关联的异化观念和表现自我，是它的基本主题。”与材料中“它”的风格特征相吻合的是

A. 《巴黎圣母院》

B. 《大卫·科波菲尔》

C. 《等待戈多》

D. 《日出·印象》

4. 选择题

1953年，苏联诗人别尔戈丽茨在本国某刊物上发表《关于抒情诗的对话》，指出“我们很多诗篇缺乏主要的东西，没有人情味，没有抒情主人公”。不久该刊物一改往日遵循官方节日传统的做法，在当年的5月1日第一版上刊登了整整一栏爱情诗。这一反传统的文学流派当属

A.“愤怒青年” B.“黑色幽默”

C.“垮掉的一代” D.“解冻文学”

5. 选择题

法国大革命时期的画家达维特（大卫）的作品风格是“考古式地真实再现当时的情景”，他因《马拉之死》、《网球厅宣誓》、《拿破仑加冕》、《苏格拉底之死》等作品被誉为“历史的见证者”。据此判断，该画家属于

A. 新古典主义流派

B. 现实主义流派

更多资料到官网：http://www.wuliaojz.com 官方公众号：物料家族