

广东省珠海市2021届高三上学期历史摸底考试试卷

单项选择题（本大题共有16小题，每小题3分，共计48分，每小题列出的四个答案中，只有一项符合题目要求。）

1. 单选题

周代冕服、弁服的色彩是体现服饰等级的重要标志，以正色(青、赤、黄、白、黑)为贵，正色相杂而生的间色为卑。春秋战国时期，作为“间色”的紫色在齐国成为上下推崇的颜色，这说明（ ）

- A. 服饰多元成为主流 B. 礼乐制度逐渐崩溃 C. 齐国独立于周王室 D. 等级制度走向消亡

2. 单选题

汉代在郡一级，郡丞、长史辅佐郡守，都尉管武事，督邮管监察，列曹分理民政、财政、司法、教育等，但所有这些官员都是郡守的属官。县一级也是如此。汉代地方行政体制（ ）

- A. 形成了制约机制 B. 实现了权力集中 C. 杜绝了吏治腐败 D. 避免了裙带关系

3. 单选题

中国古代某土地制度规定“诸男夫十五以上，受露田四十亩，妇人二十亩，奴婢依良。丁牛一头受田三十亩，限四牛。所授之田率倍之，三易之田再倍之，以供耕作及还受之盈缩。”有学者认为“此田制用意并不在求田亩之绝对均给，只求富者稍有一限度，贫者亦有一最低之水准”，对该土地制度理解正确的是（ ）

- A. 一定程度抑制了土地兼并 B. 反映了井田制的经营情况 C. 说明铁犁牛耕已全面普及 D. 实际上否定了土地私有制

4. 单选题

宋话本《京本通俗小说·拗相公》载：“王安石微服赴江宁，遇一老妪喂鸡豕，唤‘啰，啰，王安石来！’问其故，老妪曰：‘自王安石为相公，立新法扰民。妾孀居二十年，也要宅役、助役等钱，钱既出而差役如故。今桑麻失利，只得蓄猪养鸡，等候吏胥里保来征役……故此民间怨恨新法，入于骨髓。’”对该材料的解读正确的是（ ）

- A. 反映了王安石变法危害百姓的现象，没有取得积极作用 B. 宋话本属口述历史，能全面反映变法的实际，可以采信 C. 宋话本属于文学艺术作品，有虚拟加工成分，不可采信 D. 宋话本可以反映当时的社会状况，具有一定的史料价值

5. 单选题

明清瓷器绘画中，常见的有“三纲五常图”、二十四孝图，以及岳母刺字、苏武牧羊、尉迟恭救主、千里走单骑、单刀赴会、精卫填海等源于文学作品的题材。据此可知（ ）

- A. 主流价值观念深入影响社会生活 B. 封建政府极力宣扬传统正统观念 C. 传统文化的经济价值被发掘利用 D. 手工业品成为文学艺术传播媒介

6. 单选题

作为清朝中央决策的特色机构，军机处自产生后，朝廷在为政方式上采取“本章归内阁，机务及用兵皆军机大臣承旨”。据此可知（ ）

- A. 专制主义中央集权达到顶峰 B. 军机处与内阁权力分配上不对立 C. 清代中央决策中心发生变化 D. 军机处设立之后的内阁不再掌权