

2021-2022年高二历史寒假作业-巩固练05-19世纪以来的世界文学艺术

1. 选择题

19世纪欧洲有一种被称为“文学上的自由主义”的文学流派，它们特别强调个人感情的自由抒发，有强烈的主观性。这种文学流派是

- A. 浪漫主义
- B. 现实主义
- C. 印象派
- D. 现代主义

2. 选择题

作为一种文艺思潮，它“既是对启蒙运动强调理性的一种反思和修正，也是对文艺复兴以来崇尚古代的一种反叛”。这种文艺思潮是

- A. 古典主义
- B. 浪漫主义
- C. 现实主义
- D. 现代主义

3. 选择题

在法国波旁王朝复辟年代(1830年)，一些进步知识分子和艺术家内心十分苦闷，他们不安于现状，但又看不到出路，往往把希望与理想寄托于未来或遥远的异国。此时兴盛的绘画风格是。

- A. 古典主义
- B. 浪漫主义
- C. 现实主义
- D. 现代主义

4. 选择题

雅克·德比奇教授在其主编的《西方艺术史》的扉页中写道：“变形,色彩自由,空间的新表达方式,从抒情动作或几何中诞生的抽象化,抛弃关闭的形,形的混合,材料的多样化,粉碎种类界限……”下列艺术作品属于这种艺术形式的是()

- A. 《干草堆》
- B. 《向日葵》
- C. 《日出印象》
- D. 《格尔尼卡》

5. 选择题

有一种文学流派,它反传统、反理性,代表作如《老人与海》《等待戈多》。如果请你给这类作品配插图,插图的美术风格应与下列哪部作品类似()

- A. 《干草堆》
- B. 《自由引导人民》
- C. 《日出·印象》
- D. 《格尔尼卡》

6. 选择题

有艺术家主张要用“物理般的眼睛”观察和描绘光，力争画出真实的光的效果。为此，他们坚持户外写生。这种主张属于

- A. 浪漫主义
- B. 古典主义
- C. 印象主义
- D. 现代主义

7. 选择题

新浪潮电影产生于1958年的法国，一经出现即风靡全球。这类电影刻意描绘现代都市人的处境、心理与爱情，主张即兴创作，大多没有完整故事情节。这种现象反映了人们

- A. 对时代的困惑和迷茫
- B. 对社会问题的典型再现与剖析
- C. 对“理性王国”的失望
- D. 对工业化带来的精神满足