

2022年至2019年高二上册期末模拟历史在线测验完整版（河北省保定市七校联盟）

1. 选择题

下列有关19世纪以来欧美文学的搭配不正确的是

- A. 贝克特——现代主义文学荒诞派的代表人物
- B. 马克·吐温——美国现实主义文学作家
- C. 《约翰·克里斯朵夫》——海明威的代表作
- D. 《老人与海》——运用了被称为“冰山原则”的创作手法

2. 选择题

孟子认为：“桀纣之失天下，失其民也；失其民，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下也。”朱熹指出：“厚敛于民以养禽兽，而使民饥以死，则无异于驱兽以食人矣……盖侈用则伤财，伤财必至于害民。故爱民必先于节用。”可见二者都

- A. 主张“得民心得天下”
- B. 提倡“以民为本”
- C. 提出“薄敛节俭”主张
- D. 体现了人文主义

3. 选择题

14世纪开始建造的佛罗伦萨大教堂，标志着意大利文艺复兴建筑的诞生。大教堂的大圆顶是佛罗伦萨的标志性建筑，它的设计者是

- A. 贝尔尼尼
- B. 米开朗琪罗
- C. 拉斐尔
- D. 菲里坡·布鲁内列斯奇

4. 选择题

“思维着的悟性成了衡量一切的唯一尺度……迷信、偏私、特权和压迫，必将为永恒的真理，为永恒的正义，为基于自然的平等和不可剥夺的人权所排斥。”恩格斯此段话赞扬的是

- A. 文艺复兴
- B. 宗教改革
- C. 启蒙运动
- D. 智者运动

5. 选择题

宋朝宫廷画院曾出过一道考题：“野水无人渡，孤舟尽日横。”应试的画作多为岸边泊着一条空船，舷边蜷着一只鹭鸶，或船篷上栖着一只乌鸦。获得第一名的画卷上画的却是一个船夫悠闲地躺在船尾，独自吹笛。这反映了宋代绘画注重

- A. 山水景物
- B. 真实情景
- C. 情趣意境
- D. 人物形象

6. 选择题