

2022湖北高二上学期人教版高中历史同步练习

1.

有学者指出：“(战国)诸侯莫不好霸道而斥王道……放纵天下之士坐而论道，择善而从……诸侯国君虽然不能对诸子思想兼收并蓄，但让天下之士拥有了思想自由。”材料认为出现“百家争鸣”的局面是因为()

- A. 诸侯以士人论道来掩饰争霸野心 B. 诸侯国君选择了不同的称霸方式
C. 诸侯争霸提供了思想发展的空间 D. 天下之士都向往拥有思想的自由

2.

2、汉初，刘邦崇尚黄老之学，汉武帝则罢黜“黄老刑名百家之言”。这种文化政策的演变实质上反映出

- A. 春秋以来思想自由局面的结束 B. 统治集团内部权力与利益的冲突 ()
C. 董仲舒对儒家思想的彻底改造 D. 恢复国力到加强集权的政治转变

3.

3、董仲舒提出“立太学以教于国，设痒序(学校)以化于邑，渐民以仁，摩民以谊，节民以礼”的改革措施，以此达到移风易俗的目的。这体现了董仲舒()

- A. 将儒学思想发展为主流思想 B. 认为改革受不良风气阻碍
C. 主张民众平等接受学校教育 D. 重视儒家伦理的教化作用

4.

4、学者蔡仁厚提出：“(理学)复活了先秦儒家的形上智慧，使天道性命(心性义理)之学，内圣成德之教，重新光显于世”。这表明他认为理学()

- A. 以先秦儒学重塑社会道德价值观念 B. 使先秦儒学发展为人性修养的学说
C. 以先秦儒学来对抗佛道学说的冲击 D. 在佛道学说体系之中发展先秦儒学

5.

5、魏晋南北朝时期，中国文化结构更新主要表现为一个方面：主导文化从儒学式微转变为儒、释、道三教并立；胡汉两种异质文化从冲突渐进到兼容；地域文化从中原一脉发展成南北分明。这主要说明魏晋南北朝时期()

- A. 中国古代文化向多元化的格局发展 B. 佛教文化传入中国并获得迅速发展
C. 道家思想实现宗教化以后才被认可 D. 少数民族的文化与汉文化相互吸收